



Lenguaje 2



Colección
cipotás y cipotes

Plan Nacional
de Educación **2021**



Créditos

372.610 45
E49L El Salvador. Ministerio de Educación (MINED)
Lenguaje 2 / Ministerio de Educación. -- 1a. ed. -- San Salvador,
sv El Salv. : MINED, 2008.
144 p. : il., col. : 21x28 cm. -- (Colección cipotas y cipotes)

Plan nacional de educación 2021.

ISBN 978-99923-58-22-1

1. Lenguaje-Libros de texto. 2. Educación primaria. 3. Currículo.
I. Ministerio de Educación (MINED), coaut. II. Título.

BINA/jmh

Celia Morán

Coordinadora editorial

**Sabrina Lorena Rivas de Rodríguez
Evelyn Tania Góchez Fernández**

Autoras

Evelyn Tania Góchez Fernández

Revisión general

**Ana María Nafría
Francisco Domínguez**

Corrección de estilo

CELDAS Estudio

Diseño de portada, interiores y
diagramación

Oscar Rodríguez

Ilustraciones

Equipo técnico de EQUIP2

Agradecimiento a la Agencia de los Estados Unidos
para el Desarrollo Internacional (USAID) por el
financiamiento para la asistencia técnica y rediseño
de este documento por medio de EQUIP2.

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefa de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora del Programa Comprendo

Evelyn Quijano
José Luis Segovia
Ernesto Esperanza
Micaela Hernández
Equipo técnico Ministerio de Educación

Primera edición, 2007.

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser reproducido todo o en parte
reconociendo los Derechos del Ministerio de Educación.

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C. A.

Queridos niños y niñas:

¡Bienvenidos a clases! *El libro de texto* que tienen en sus manos ha sido hecho especialmente pensando en ustedes, que son unas personas únicas e importantes. Este contiene juegos y ejercicios creativos que podrán resolver utilizando su ingenio y conocimientos. De igual forma con el propósito de que puedan colorear, dibujar y escribir sus ideas, hemos acompañado este texto con un bonito *Cuaderno de ejercicios*. Esperamos que les guste.

El Ministerio de Educación y su centro escolar, en el marco del *Plan Nacional de Educación 2021*, están trabajando para que tengan más y mejores oportunidades de aprender. Mantengan su dedicación y esmero. No falten a clases. Sean puntuales y pongan mucha atención en las actividades y tareas. Pregunten siempre que no entiendan algo e interésense por aprender.

Nuestro deseo es que sigan estudiando con entusiasmo y alegría. Mantengan vivo el interés por ser cada día mejores.

Esperamos que con la ayuda de sus familias y de sus profesores o profesoras cursen este grado y avancen hacia grados superiores con éxito.

¡Ánimo y a aprender mucho!

DARLYN XIOMARA MEZA
Ministra de Educación

JOSÉ LUIS GUZMÁN
Viceministro de Educación

Presentación del libro

Este es tu libro de texto.

Cuando veas este dibujo, empezará un nuevo trimestre de trabajo.

Primer trimestre



Este dibujo indica que inicias una nueva unidad.

Unidad
1



Nos comunicamos

Y esta figura indica que empieza una nueva lección.

Lección 2

Nos llevamos bien

Cuando veas estos dibujos deberás seguir las indicaciones.



A buscar pistas



A leer



A comprender



A escribir

Estos niños y niñas te acompañarán durante todo el año, así que puedes ponerles los nombres que más te gusten.





Índice



Primer trimestre	Página
Unidad 1. Nos comunicamos	
Lección 1: Nos presentamos	10
Lección 2: Nos llevamos bien	12
Lección 3: Organicémonos	15
Unidad 2. Recordemos	
Lección 1: La magia de las letras	18
Lección 2: ¡A leer y a escribir bien!	21
Lección 3: Conozco mi libro	24
Unidad 3. Sigamos instrucciones	
Lección 1: Aprendo a hacer mis tareas	26
Lección 2: Manitas creativas	30
Lección 3: Sigo instrucciones para juegos	33



Segundo trimestre

Página

Unidad 4. Todos narramos

Lección 1: Cuéntame un cuento	38
Lección 2: Había una vez...	45
Lección 3: Sigue nuestro consejo	51
Lección 4: Un día me pasó que...	58
Lección 5: Mi abuelita me contó...	63
Lección 6: A contar leyendas	69



Unidad 5. Pintemos con palabras

Lección 1: Te digo cómo son	74
Lección 2: Así es ese lugar	79
Lección 3: Adivina, adivinador	85

Unidad 6. Las imágenes nos hablan

Lección 1: Las señales también nos hablan	88
Lección 2: Los carteles nos informan	93
Lección 3: De viñetas y globos	96
Lección 4: Sin palabras	102





Tercer trimestre

Página

Unidad 7. Organizando la información

Lección 1: Organiza lo que lees	106
Lección 2: ¿Qué día es hoy?	110
Lección 3: ¿Qué comeremos hoy?	114

Unidad 8. Juguemos con versos

Lección 1: Vamos a soñar con la poesía	117
Lección 2: El arte de las palabras	122
Lección 3: Versos de mi corazón	126

Unidad 9. Para comunicarnos mejor

Lección 1: Una nota para ti	129
Lección 2: Te invito a mi fiesta	133
Lección 3: Queridos abuelitos...	137
Lección 4: Besos y abrazos	141





Objetivos del Primer trimestre

UNIDAD 1

1. Interactuar de forma oral y escrita, expresando con claridad y seguridad, datos y gustos personales por medio de diálogos, presentaciones personales y llenado de fichas, participando respetuosamente en la toma de decisiones de las normas de convivencia, a fin de fortalecer la identidad personal y la convivencia escolar.
2. Organizar con interés y claridad diferentes actividades por medio de horarios de clase y de limpieza para el aprovechamiento eficiente del tiempo y un mejor ambiente de convivencia.

UNIDAD 2

1. Leer y escribir con interés textos cortos, reflexionando en el uso de palabras con sílabas simples y complejas, así como en el uso de mayúsculas, para reforzar y consolidar sus habilidades de lectoescritura.
2. Reconocer las partes básicas de un libro (portada, índice y títulos) y el orden alfabético de las letras para ordenar palabras y encontrar información en el diccionario, demostrando esmero, iniciativa y entusiasmo por la lectura.

UNIDAD 3

1. Comprender textos instructivos orales y escritos, y seguir las indicaciones para realizar adecuadamente, con entusiasmo e interés, manualidades, tareas escolares, juegos y rondas.
2. Participar en juegos, rondas y actividades grupales, expresando indicaciones orales con claridad e iniciativa, enfatizando en la correcta pronunciación de palabras con "r" y en la claridad y orden de las indicaciones, a fin de interactuar con armonía en el ambiente escolar.

Unidad 1



Nos comunicamos

Lección 1

Nos presentamos



A buscar pistas

1 Observa las imágenes y lee.

¡Hola! ¡Buenos días!



Mi nombre es Gabriela, pero me gusta que me digan Gaby. Tengo ocho años y vivo en Quezaltepeque.

¡Ah!, y me gustan los macarrones.



¿Conoces los nombres de todos tus compañeros y compañeras?



A comprender

2 Responde:

- ¿Por qué crees que Gabriela está dando esta información?
- ¿Para qué sirve conocer la información personal?



3 Observa y lee.

Mi nombre es Pedro López. Tengo ocho años. Vivo en Santa Tecla. Mi casa está en la 3.ª calle poniente n.º 6. Me gusta jugar fútbol.



Mi nombre es Lucía. Tengo ocho años. Nací el 20 de septiembre de 1999. Mi color favorito es el azul.



¿Sabías que...?



Hace muchos años, los apellidos se escogían de acuerdo con las características de las personas, como Delgado, si alguien era delgado; o Colucho, si era colucho.

- Si comparas esta información con la que dio Gabriela, ¿qué nueva información dan este niño y esta niña?



A hablar

4 Forma un grupo y preséntate. Al hacerlo, puedes decir:

Datos personales

Mi nombre es _____.
Tengo ____ años.
Nací el ____ de _____ de _____.
Vivo en _____.

Gustos preferidos

Mi comida favorita es _____.
Mi deporte preferido es _____.
Otros _____.

Al presentarte, recuerda que debes mirar a los ojos de la otra persona o mirar hacia todo el grupo. También, sonríe, mantén tu cuerpo derecho y no ocultes tus manos.





A buscar pistas

1 Observa la escena.

Para relacionarnos bien con las demás personas, debemos practicar ciertas normas de convivencia, como: pedir la palabra, esperar turno para hablar y escuchar con atención.



A comprender

2 En pequeños grupos, comenta:

- ¿Qué ves en la ilustración?
- ¿Qué debes hacer cuando alguien habla?
- ¿Cómo te gustaría que actuaran tus compañeros y compañeras cuando tú hablas?
- ¿Qué piensas de los niños que se burlan en este grupo?



3 Forma un grupo, observa las imágenes y sigue los pasos.

Paso 1

Piensa qué normas de convivencia puedes practicar este año. Coméntalas con tu grupo.



Paso 2

Elige las normas que vas a cumplir. Ponte de acuerdo con tu grupo y con todas tus compañeras y todos tus compañeros.

Es importante que cumplas todas las normas elegidas, porque te permitirán contribuir a crear un ambiente agradable y de respeto.

Paso 3

Que alguien de tu grupo dicte a tu maestra o maestro las normas de convivencia que cumplirán este año.



4

Observa las ilustraciones y di en voz alta la frase de cortesía que debes usar.

Además de las normas de convivencia, las personas usan frases de cortesía para mantener mejores relaciones con los demás.



¿Sabías que...?

“Gracias” se dice, en japonés, *arigatou*; en alemán, *danke*; y en portugués, *obrigado*.



Trata a los demás como quieres que te traten a ti.

5

Junto con tus compañeras y compañeros de equipo, contesta:

- ¿Por qué es importante llevarse bien?
- ¿Qué actitudes ayudan a la convivencia dentro del aula?

6

Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, dos frases de cortesía que te propongas usar este año.



Cuaderno de ejercicios

Lección 3 | Organicémonos



A leer

1 Lee el texto.

Es la hora de Lenguaje y Juanita no encuentra su cuaderno. Ella no sabía que hoy tendría la clase de Lenguaje. Todos sus compañeros y compañeras de clase están listos y ella no. Pedro se acerca y le pregunta:



- ¿Por qué no tienes tu cuaderno?
- Porque no sabía que hoy estudiaríamos Lenguaje.
- ¿Y que no revisaste en el horario de clases?
- ¿Cuál horario?



A comprender

2 En grupo, responde:

- ¿Te ha pasado a ti lo mismo que a Juanita?
- ¿Conoces tu horario de clases?
- ¿Por qué crees que Juanita no conoce su horario?

Organizar el tiempo evita atrasos, olvidos y otros contratiempos.

HORARIO		DE CLASES		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lenguaje	Sociales	Lenguaje	Ciencias	Lenguaje
	Lenguaje	Matemáticas	Sociales	Matemáticas
	Recreo	Recreo		



3 Reflexiona:

- ¿Qué información te da el horario?
- ¿Por qué es importante organizar el horario en la escuela?

4 Observa el horario de clases que está en tu salón y responde a las preguntas:

- ¿A qué hora entras a clase?
- ¿Cuántos recreos hay en la jornada?
- ¿Qué día recibes Educación Física?
- ¿Cuántas veces a la semana recibes la clase de Lenguaje?
- ¿Cuál es tu materia favorita?

5 Observa la escena.

¿Sabías que...?

Hace miles de años, un pueblo muy antiguo, el de los egipcios, fue el primero en organizar el día en 24 horas.

Tu ayuda es importante para que la organización del salón sea mejor y más rápida.



Comenta:

- ¿Qué hacen las niñas y los niños?
- ¿Por qué es importante colaborar en mantener el orden y la limpieza del aula?
- ¿Cómo contribuyes a que el salón quede ordenado y limpio al final de la jornada?



Cuaderno de ejercicios

6

Organiza, junto con tus compañeras y compañeros, el horario de limpieza del aula. Sigue las instrucciones:

- 1.º Elijan las tareas de limpieza para el aula.
- 2.º Establezcan qué tarea realizará cada quien.
- 3.º Entre todas y todos, dicten a la maestra o al maestro el horario.
- 4.º Pidan, a la profesora o al profesor, que pegue el horario donde toda la clase pueda verlo.



Unidad 2



Recordemos

Lección 1

La magia de las letras



A buscar pistas

1 Observa el sombrero mágico y responde:

- ¿Quién usa un sombrero como este?
- ¿Qué sale del sombrero?
- ¿Crees que todo lo que se dice puede escribirse?



A leer

2 Escucha el poema.



¡IA!

¡IA!

Las palabras (adaptación)

Tenemos palabras para vender,
palabras para comprar,
palabras para hacer palabras.
¡Busquemos juntos palabras para pensar!

Tenemos palabras para reír,
palabras para cantar,
palabras para hacer cosquillas.
¡Busquemos juntos palabras para soñar!

Tenemos palabras para llorar,
palabras para callar,
palabras para hacer ruido.
¡Busquemos juntos palabras para amar!

Gianni Rodari (italiano)



A comprender

3 Comenta el poema.

- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿Dónde inicia el texto?
- ¿Dónde termina el texto?
- Nombra algunas palabras para expresar el amor.
- Comenta en clase algunas palabras para hacer cosquillas.

4 En parejas, observa el dibujo y di qué encuentras en el bosque.

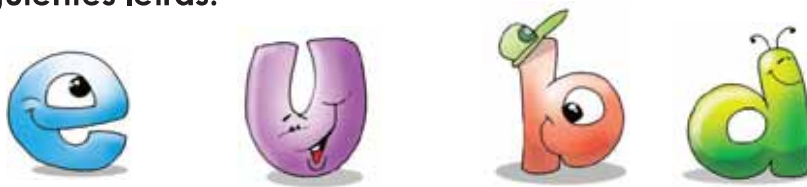


¡Ya ordené la palabra mono! Antes estaba onom. ¡Qué fácil!



Ayuda a las hadas del bosque a escribir correctamente las palabras. Con tu lápiz mágico, escríbelas en tu cuaderno.

5 Busca, en periódicos y revistas, las palabras que empiecen con las siguientes letras:



Recorta las palabras que encontraste y pégalas en tu cuaderno de Lenguaje.



e	u
elefante	uno
b	d
beso	dedo

¿Sabías que...?



Cuando el ser humano empezó a escribir, lo hizo con dibujos llamados pictogramas. Mira este:



6 Observa y lee los carteles que encuentres en el aula.

- ¿Dónde dice “Lenguaje”?
- ¿Puedes leer qué otras materias estudiarás en segundo grado?
- ¿Dónde dice “Bienvenidas y bienvenidos”?

7 Lee más y resuelve las adivinanzas.

Observa las ilustraciones para ayudarte con las respuestas.

¿Cuál es el animal que siempre llega al final?

Voy con mi casa al hombro, camino sin tener patas, y voy marcando mi huella con un hilito de plata.

¿Quién hace en los troncos su oscura casita y allí esconde misteriosa cuanto necesita?

Salgo de la cocina, salgo de la sala, meneando la cola como gallina.

Un bichito verde sobre la pared corre, que te corre, busca qué comer.

Doy calorcito, soy muy redondo, salgo prontito y tarde me escondo.

Cuaderno de ejercicios

Lección 2 ¡A leer y a escribir bien!



A leer

1 Escucha:

Zoológico (adaptación)

Es el zoo una linda escuela
con aulas de viento y sol.

En clase de español
pasa lista el profesor.
Caminos de abecedario
va recorriendo su voz.

A para escribir ardilla,
b para escribir burro rebuznón,
c inicial de conejo,
y prestan todos atención.

Una **d** para dromedario,
una **e** para escorpión,
con **f** faisán dorado,
con **g** gacela veloz.

Hiena se escribe con **h**,
iguana con **i** de inyección,
responde a **j** jirafa,
con **k** los koala son.

Con **l** inician los lobos,
con **ll** las llamas son.
Con **m** micos y monos,
nutria con **n** de non.

Ñandú se escribe con **ñ**,
oso se escribe con **o**,
con **p** perico parlero,
y comienza con **q** el quetzal.





Dromedario: animal parecido al camello, con una sola joroba.
Koala: mamífero que come eucalipto, originario de Australia.
Xilófago: insecto que come madera.
Wapiti: ciervo o venado con cuernos grandes.

Con **r** roen las ratas,
 salta con **s** el saltamontes.
T de tucán mientras tanto,
 urraca con **u** de unión.

Con **v** veloz venado,
 para wapiti es la **w**,
 es la **x** de xilófago.
Y de yegua para montar,
 con **z** zorrillo dormilón.

Estos son los animales
 repasando la lección.
Abc de la alegría
 en los campos del saber.

Estos son los animales
 repasando la lección.
 Desde la **a** a la **z**
 en aulas de viento y sol.

Gilberto Velado
 (salvadoreño)



A comprender

2

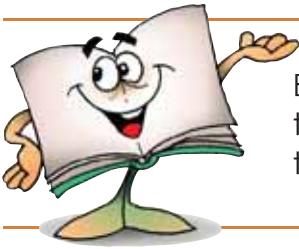
Busca en el poema las letras del abecedario remarcadas en azul.

- ¿Cuántas consonantes y cuántas vocales encontraste?
- ¿Cuál es la consonante que no tiene sonido?
- ¿Qué letra falta en el poema?

Para que encuentres la letra que falta, te doy una pista:
 "¿Qué animalito canta en los árboles anunciando la Semana Santa?"



3 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, otras palabras que comiencen con g, d, ñ y v.



El **abecedario** se llama también **alfabeto**. Está formado por todas las vocales y consonantes. En total, el alfabeto español tiene 29 letras, incluyendo las letras "ch", "ll", "rr".

¿Sabías que...?



Alfa y beta eran los nombres de las primeras letras del alfabeto griego; al juntarlas, se forma la palabra "alfabeto".

4 Ordena las palabras de cada cuadro en orden alfabético. Observa el ejemplo.

Desordenadas

dado
casa
árbol
barco

Ordenadas

árbol
barco
casa
dado



lápiz
mesa
karate
nube

tuza
rayo
sandía
uno

elefante
gato
huevo
foco



1

5 Observa los siguientes nombres.

Ana Beatriz Carlos Daniel Esteban

- ¿Cómo es la letra al inicio: mayúscula o minúscula?

6 Escribe el nombre de cinco compañeras y compañeros en tu cuaderno de Lenguaje.

Cuaderno de ejercicios

Todas las palabras del español se forman con las letras del abecedario.

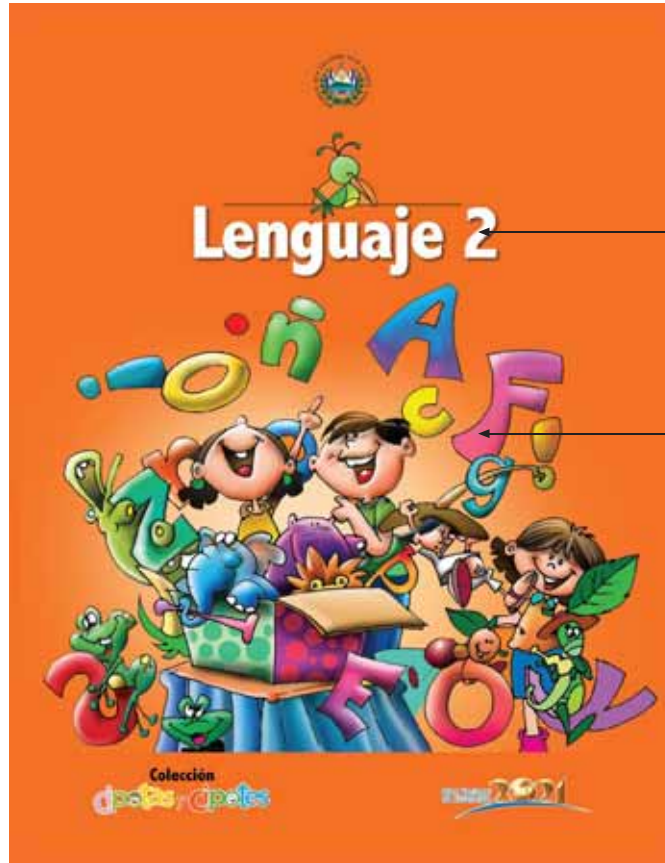




A buscar pistas

1 Observa.

¡A mí me gustó la ranita verde!



Asignatura

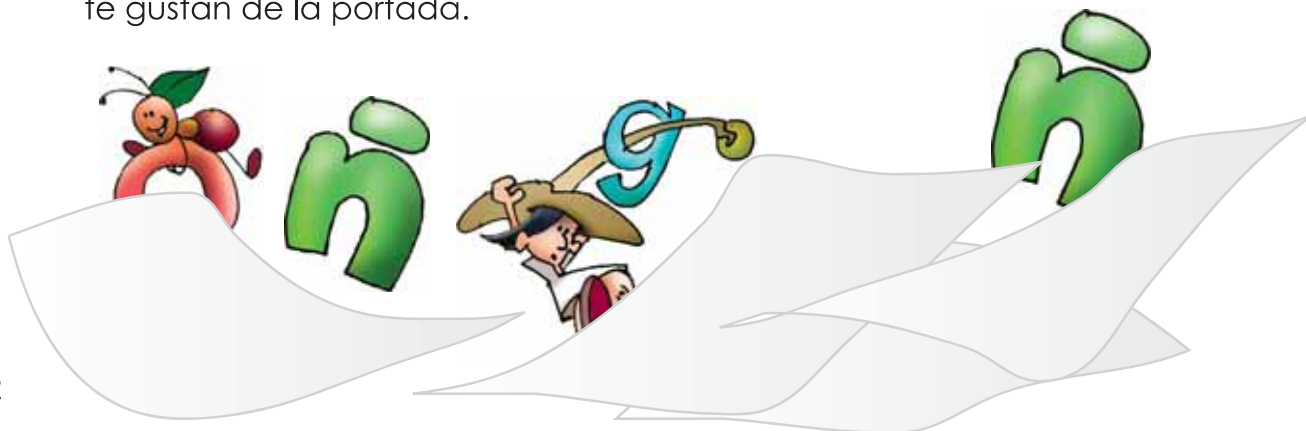
Ilustración



A comprender

2 Comenta:

- ¿Cuál es el nombre de la asignatura?
- ¿Qué aparece en la ilustración? ¿Encontraste al Cipitío?
- ¿Qué otros personajes aparecen?
- Comenta con un compañero o una compañera qué otros personajes te gustan de la portada.



3 Observa la imagen.



Índice

Primer trimestre	Página
Unidad 1. Nos comunicamos	
Lección 1: Nos presentamos	10
Lección 2: Nos llevamos bien	12
Lección 3: Organicémonos	15
Unidad 2. Recordemos	
Lección 1: La magia de las letras	18
Lección 2: ¡A leer y a escribir bien!	21
Lección 3: Conozco mi libro	24
Unidad 3. Sigamos instrucciones	
Lección 1: Aprendo a hacer mis tareas	26
Lección 2: Manitas creativas	30
Lección 3: Sigo instrucciones para juegos	33

Responde de acuerdo con la imagen.

- ¿Cuántas unidades tiene el primer trimestre?
- ¿Cómo se llama la unidad 3 de tu libro?
- ¿En qué página inicia la unidad 2?

4 Busca, en otros libros, las partes que ya conoces de un libro:

- ¿Qué aparece en la portada?
- ¿Tiene un índice?



¡Ah!, entonces, cuando busque una lección, debo ver el índice.

Para saber más:

Si deseas leer sobre otros libros interesantes, puedes visitar la Biblioteca Nacional, en San Salvador, o la Casa de la Cultura de tu comunidad. Pregunta por la sección de libros infantiles o enciclopedias ilustradas.

Cuaderno de ejercicios

Unidad 3



Sigamos instrucciones

Lección 1

Aprendo a hacer mis tareas



A buscar pistas

- 1 Piensa en dos ideas que te ayuden a realizar mejor tus tareas escolares.

Escríbelas en papel.

- 2 Lee y comenta la siguiente lista:



Lista de control para hacer la tarea

- Copia bien las indicaciones para la tarea.
- Si tienes dudas, pregunta.
- Prepara una mesa limpia para trabajar.
- Revisa si tienes todo lo necesario para hacer las tareas.
- Al terminar, guarda todo lo que ocupaste.
- Revisa que llevas todo para entregar la tarea.



A comprender

- 3 Responde según lo que entendiste en la lista anterior:

- ¿Piensas que estos pasos te ayudarían a realizar las tareas en casa?
- ¿Crees que es importante tener un espacio tranquilo para estudiar?
- En tu opinión, ¿qué otros pasos podrías agregar a la lista?
- Conversa tu respuesta con un amigo o una amiga.

4 Busca la palabra que completa mejor cada oración.

a de en y

Copia la tarea en el cuaderno.
 Lleva siempre _____ casa tus útiles escolares.
 Elabora un horario _____ tareas para hacerlas en casa.
 Ordena la mochila _____ guarda tus útiles para no olvidar nada.

Estas palabras ayudan a completar nuestras ideas.



Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, otras oraciones que te ayuden a mejorar tus tareas.

5 Observa los materiales y di para qué sirve cada uno.



pintar



pegar



cortar



6 Relaciona, con tu dedo, las acciones con los dibujos que mejor las representan:

señala

escribe

pega

lee

recorta

dibuja



Estas acciones nos indican qué hacer y cómo hacerlo.



7 Lee las siguientes instrucciones:

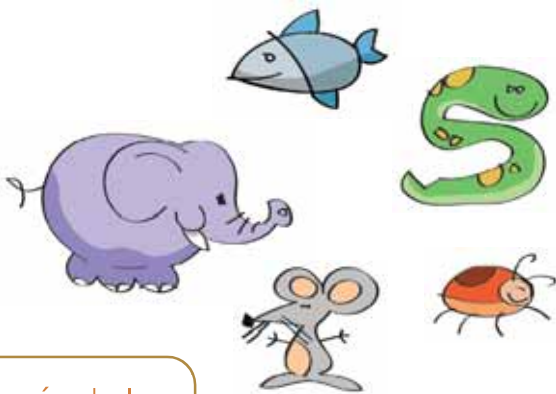


Recorta en revistas y periódicos palabras que al inicio llevan "p".

Pégalas en tu cuaderno de Lenguaje.



Ahora, dibuja cinco animales que te gustan.



Escribe los nombres de cada animal.

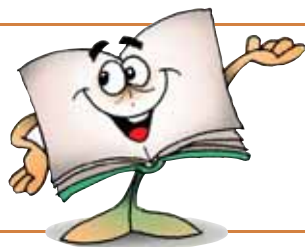


Además de las acciones, hay otras palabras que te dicen cómo y dónde vas a hacerlo: en orden, en voz alta, en el cuaderno, en papel, etc.

Responde:

- ¿Qué palabras te dicen lo que debes hacer en cada instrucción?
- ¿Qué materiales podrías necesitar para seguir las instrucciones anteriores?

Todas las indicaciones que te dicen qué hacer se llaman **instrucciones**.



Cuaderno de ejercicios

8

Prepárate para seguir las instrucciones que escuchas:

- a. Busca una pareja para trabajar juntos.
- b. Elige con tu pareja quién empezará dando las instrucciones.
- c. Lee en silencio cada instrucción y después repítela en voz alta a tu pareja:

Cuando escuchas las instrucciones, debes estar atento a todas las palabras para que entiendas qué hacer, cómo vas a hacerlo y dónde debes hacerlo.

- Toca la rodilla izquierda con el codo derecho.
- Da un abrazo a tu maestra o maestro.
- Salta con la punta de los pies cinco veces.
- Camina en línea recta, tocando con el dedo la punta de la nariz.
- Saluda dando la mano a cinco compañeras o compañeros.
- Camina en zigzag hasta el pizarrón.
- Escribe en el pizarrón el nombre de tu animal favorito.

¿Sabías que...? 

Las instrucciones están presentes todos los días en nuestra vida, tanto en la escuela como fuera de ella.

- d. Ahora, cambia y sigue las instrucciones que escuchas.

Cuaderno de ejercicios

Lección 2 Manitas creativas



A buscar pistas

1 Observa la ilustración:

- ¿Qué crees que se trabajará en esta lección?



A leer

2 Lee detenidamente los pasos que debes seguir.



Materiales que necesitas



- ★ Cartón grueso
- ★ Moldes de estrellas en diferentes tamaños
- ★ Una pajilla
- ★ Lana de cualquier color, de 45 centímetros de largo
- ★ Tijeras
- ★ Opcionales: plumones, pintura, brillantina, etc.

Lo que acabas de leer es un texto instructivo porque te enseña paso a paso cómo hacer una manualidad.

Pasos o instrucciones

- Decorar las estrellas con dibujos, pintura o brillantina para darles un toque especial.
- Recortar las estrellas de la página 15 del cuaderno de ejercicios.
- Hacer un agujero pequeño en el centro de cada estrella.
- Cortar la pajilla en cinco partes.
- Hacer un nudo en una punta de la lana.
- Pasar la lana por el agujero de la estrella pequeña.
- Poner un pedazo de la pajilla.
- Continuar así hasta completar todas las estrellas.



En los **textos instructivos**, se incluye una lista de materiales y los pasos que se deben seguir.

Cuaderno de ejercicios

3 **Elabora el móvil con la ayuda de tu maestra o maestro.**



Ten cuidado al usar la tijera, pide la ayuda de tu maestra o maestro.

4 **Relaciona cada estrella con el tamaño correspondiente:**



5 **Ordena los pasos correctamente. Escríbelos en tu cuaderno de Lenguaje.**

	Primero	Pon las estrellas en la lana.
	Luego	Recorta las estrellas.
	Al final	Píntalas de colores.

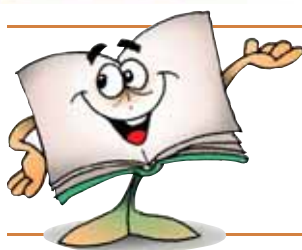
Colgaré el móvil que yo hice, en el techo del lugar donde almuerzo.



6 Lee la adivinanza.



En el principio de Roma, tú me puedes encontrar.
Vivo en medio de París
y soy doble cuando estoy en cerro.
¿Qué letra soy?



La "r" tiene varios sonidos: suena fuerte al inicio de las palabras. Ejemplos: Roma, ratita, rueda. Cuando la "r" suena fuerte entre dos vocales, se escribe "rr". Ejemplos: cerro, tierra. Otras veces, la "r" suena suave entre vocales. Ejemplo: París, aroma.

7 Practica los diferentes sonidos de la "r" leyendo los siguientes trabalenguas:

El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha robado.
Y al perro de Ramón Ramírez, ¿quién el rabo le ha robado?

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

Pedro Pablo Pérez Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta pinturas por poca
plata para pasar por París.

8 Responde:

- ¿Cómo suena la "r" en rabo?
- ¿Cómo suena en guitarra?
- ¿Cómo suena en Pérez?

9 Compitan, en parejas, a ver quién dice los trabalenguas sin equivocarse.

10 Clasifica las palabras de los trabalenguas según el sonido de la consonante r.

Escríbelas en tu cuaderno de Lenguaje en una tabla como esta:



r fuerte	r fuerte	r suave
reloj	burro	pera



Lección 3

Sigo instrucciones
para juegos

A buscar pistas

1

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Sabes cómo se juega **Las matas de guineo**?
- ¿Qué necesitas para jugarlo?



A escuchar

2

Escucha a tu maestra o tu maestro explicar el juego **Las matas de guineo**.

3

Sigue las instrucciones.

1. Elige a dos participantes:
 - Un niño o una niña será el vecino o la vecina que pide permiso.
 - El otro niño o la otra niña será el dueño o la dueña del terreno.
2. El resto se para con los brazos arriba. Estos serán las matas de guineo.
3. Empiecen el juego tal como lo explicó tu maestra o tu maestro.



Al terminar de jugar:

Responde con tus compañeras y compañeros:

- ¿Qué te pareció el juego?
- ¿Has jugado algún otro juego parecido?

4

Organízate en grupos, lee las instrucciones y ¡a jugar!

Busca, en tu cuaderno de ejercicios, el molde para hacer tu dado.



¿Qué necesitas?

- Cuatro o cinco semillas de diferentes formas para cada jugador. También, puedes usar botones de colores.
- Un dado.
- Formar equipos de cuatro o cinco integrantes.

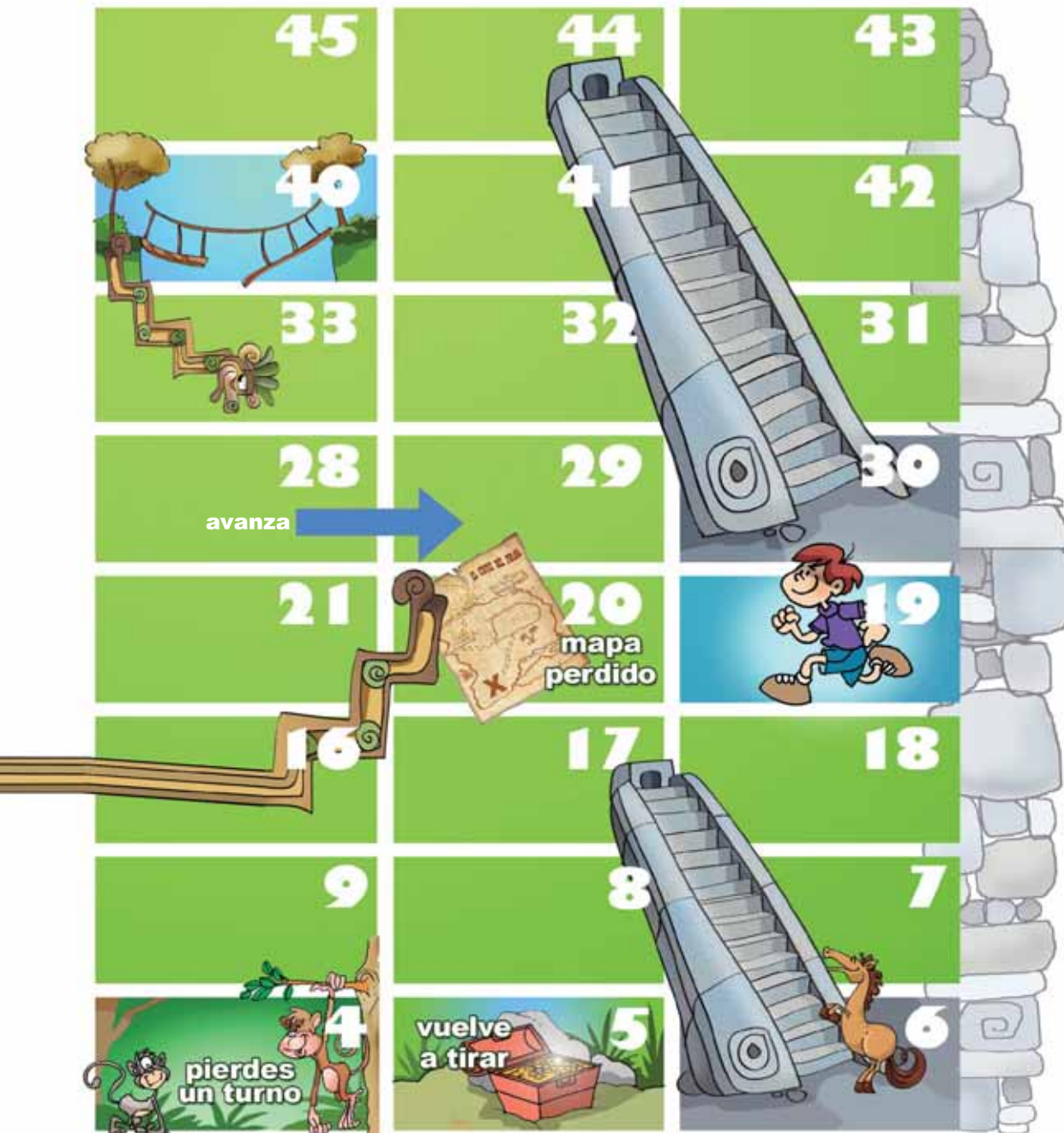
BÚSQUEDA DEL TESORO PERDIDO



¡Suerte, exploradores y exploradoras!

Instrucciones:

1. Tira el dado. Empieza quien saque el número mayor.
2. Para arrancar, coloca los botones de colores en la salida.
3. Avanza tantas casillas como indica el número al tirar el dado.
4. Las escaleras te ayudan a avanzar y las serpientes te regresan.
La ola te lleva a la casilla 26.
5. Gana quien llega primero a la meta, la ruina del dios Tonatiuh.



Espero que hayas disfrutado del juego. ¡Yo la pasé divertidísimo jugando con los monos!



5 Responde según creas conveniente:

¿Sabías que...?

El mono más pequeño del mundo mide 15 centímetros, incluida la cola. ¡Casi del tamaño de un ratón!

a. Señala la flecha que indica avanzar.



b. Relaciona, con tu dedo, cada palabra con la imagen correspondiente.



derrumbe

escalera

pirámide

serpiente

- Inventa una oración usando cada una de las palabras anteriores.

6 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, las instrucciones de otro juego que conozcas.

Recuerda escribir:

- El nombre del juego.
- Cuántos jugadores pueden participar.
- Las instrucciones de cómo se juega.

Las rondas y los juegos también son parte de nuestra tradición oral.

7 ¿Conoces estos juegos? Si no, pregúntale a un adulto.

Arranca cebolla



Gallinita ciega



El ratón y el gato



a. ¿Sabes las instrucciones para estos juegos? Organízate en grupos y juega.

Cuaderno de ejercicios

Objetivos del Segundo trimestre

UNIDAD 4

1. Leer y escuchar con atención cuentos, leyendas y fábulas, anticipando su contenido con interés y entusiasmo a partir del título, imágenes e inicio, a fin de identificar claramente sus personajes principales y secundarios inicio, desarrollo y final, experimentando agrado por los textos narrativos.
2. Narrar oralmente cuentos, leyendas y fábulas con espontaneidad y claridad para comunicar experiencias personales, relatos orales escuchados y los que resultan de su imaginación, valorando las situaciones cotidianas, la tradición oral de su comunidad y la riqueza de contenido de los textos narrativos.
3. Escribir textos narrativos planificando creativamente sus personajes y acciones, tomando en cuenta su estructura y aplicando nociones gramaticales como sustantivo común y propio, género femenino y masculino, singular y plural, y tiempos verbales, al revisar la corrección de su texto con la finalidad de comunicar experiencias, ideas y tradiciones de su comunidad.

UNIDAD 5

1. Describir con interés y creatividad, oralmente y por escrito, personas, animales y objetos partiendo de la observación de sus características y/o cualidades y la utilización de los adjetivos adecuados, enriqueciendo con ello su vocabulario y su expresión oral y escrita, así como el desarrollo de su imaginación creadora mediante la producción de adivinanzas.
2. Escribir y leer descripciones y adivinanzas sobre personas, animales y objetos, estructurando adecuadamente las oraciones a partir del reconocimiento del sujeto y predicado y de conectores como a, de, en, y, con, por, para, y adjetivos calificativos de palabras con sílabas 'gue', 'gui', 'güe', 'güi', 'que', 'qui', a fin de comunicarse con los demás con seguridad, creatividad y variedad de vocabulario.

UNIDAD 6

1. Comprender con entusiasmo e interés información literal e implícita de señales del entorno, carteles informativos e historietas, identificando sus propósitos, destinatario, elementos y recursos para hacer un uso adecuado de esta información en función de la seguridad vial, la toma de decisiones y el disfrute a través del humor.
2. Escribir con creatividad y claridad historietas, carteles informativos y párrafos utilizando, según sea pertinente, imágenes, globos de texto, onomatopeyas, secuencia de acciones, signos de interrogación y admiración, a fin de comunicar ideas y sentimientos en función de un propósito y destinatario definido.
3. Reconocer visualmente la estructura de un párrafo como un conjunto de expresiones relacionadas entre sí, que comienza con mayúscula y termina en punto, con el objeto de escribir textos narrativos, instructivos o informativos, con claridad y corrección.

Unidad 4



Todos narramos

Lección 1

Cuéntame un cuento



A buscar pistas

- 1 Observa a los personajes. ¿Crees que estos personajes pueden ser músicos? Imita cómo cantarían.



A leer

- 2 Escucha el cuento.

Los músicos de Bremen

(adaptación)

Érase una vez un hombre que tenía un burro que llevaba muchos años llevando sacos a un molino. Pero el pobre burro se iba haciendo viejo y perdía fuerzas. Así que el dueño pensó deshacerse de él. Pero el burro, sospechando lo que le esperaba, se marchó de la casa en dirección a Bremen. Allí, pensó, podría hacerse músico.

Tras haber caminado un buen rato, el burro se encontró con un perro de caza que iba jadeando como si hubiese echado una larga carrera.

—¿Qué te pasa? —le preguntó el burro.

—¡Ay! —respondió el perro—. Porque soy viejo y apenas puedo cazar, mi amo ya no me quiere.

—¿Sabes una cosa? —dijo el burro—. Yo me dirijo a Bremen porque quiero hacerme músico; ven conmigo y hazte músico también. El perro aceptó y juntos prosiguieron el camino.

Al poco tiempo, se encontraron con un gato.

—Dinos, ¿qué te ha pasado, amigo? —preguntó el burro—. No pareces muy alegre.

—Me estoy haciendo viejo y, como prefiero dormir en lugar de cazar ratones, mi ama ya no me quiere. ¿A dónde voy a ir?

—Vente con nosotros a Bremen. Si entiendes un poco de música, podrás hacerte músico, como nosotros. El gato aceptó y se unió a ellos.

Los tres animales pasaron por una granja en la que un gallo gritaba con todas sus fuerzas.

—¿Qué te ocurre? —dijo el burro.



¿Sabías que...?

Bremen es una ciudad de Alemania, un país muy lejano del nuestro.



—Es que mi canto debería ser alegre y anunciar buen tiempo para hoy, pero ya no puedo. Y mi ama ya no me quiere.

—¡Bueno!, ¿por qué no te vienes con nosotros a Bremen? Tienes buena voz y contigo podríamos formar un cuarteto. El gallo aceptó encantado.

Se pusieron en camino hasta que se encontraron una casa donde vivían unos ladrones. El burro, que era el más alto de todos, se acercó y vio por la ventana.

—¿Qué es lo que ves? —preguntó el gallo.

—Veo una mesa con mucha comida y una pandilla de ladrones —contestó el burro.

—No nos vendría mal disfrutar de la comida —dijo el gallo.

—Tienes razón, pero ¿cómo? —preguntó el burro.

Se pusieron a pensar sobre cómo librarse de los ladrones y encontraron la solución. El burro debía colocar sus patas delanteras sobre la ventana, el perro saltaría sobre el lomo del burro, el gato sobre el perro y, finalmente el gallo levantaría el vuelo y se posaría en la cabeza del gato. Luego, una vez colocados cada uno en su sitio, el burro haría una señal y comenzarían a cantar a coro.

Y así, el burro rebuznando: iaiaiaia; el perro ladrando: guau, guau, guau; el gato maullando: miau, miau, miau; y el gallo cantando: quiquiriquí, entraron por la ventana y los ladrones, ante tal estruendo, se levantaron de la mesa atemorizados, pensando que se trataba de algún fantasma y huyeron de la casa para refugiarse en el bosque.

Desde entonces, los ladrones no se atrevieron a volver nunca más a la casa. En cambio, a los cuatro amigos: el burro, el perro, el gato y el gallo, les gustó tanto que decidieron instalarse en ella y vivir juntos hasta el fin de sus días.

Y todavía todo el mundo los recuerda como los músicos de Bremen.

Jacob y Wilhelm Grimm
(alemanes)



Cuaderno de ejercicios



A comprender

3

Según lo leído, resuelve:

a. Identifica algunos de los personajes que formaron parte de la historia.



b. Señala cuál de las siguientes profesiones querían tener los animales:

bailarines

músicos

granjeros

maestros

actores

cocineros

c. Ordena, en tu cuaderno de Lenguaje, los nombres de los personajes según aparecieron en la historia.

gato

gallo

burro

perro

ladrones

d. Comenta en grupo:

- ¿Qué piensas de los amos que despidieron a los animales que ya no eran útiles para ellos?
- ¿Fue buena la decisión de los animales, de buscar otros trabajos?

4

Lee sobre los autores del cuento *Los músicos de Bremen*.



Jacob Grimm

Los hermanos Grimm eran dos: Jacob y Wilhelm. Nacieron en Alemania.

Ellos escribieron muchos cuentos tradicionales de su pueblo. **Cuentos infantiles y del hogar** fue su primer libro de cuentos y se conoce ahora como: **Cuentos de hadas de los hermanos Grimm**.

Algunas de sus obras más famosas son: *Blanca Nieves y los siete enanitos*, *La Cenicienta*, *Hansel y Gretel*, *Juan sin miedo* y *Los alegres músicos de Bremen*.



Wilhelm Grimm

a. Comenta en grupo:

- ¿Cuáles de los cuentos mencionados ya conoces?
- ¿Reconoces a los personajes de estos cuentos?

b. Dibuja, en tu cuaderno de Lenguaje, el personaje que más te gusta.

Cuaderno de ejercicios



5 Señala cada personaje con lo que hace.



guau, guau, guau
miau, miau, miau
quiquiriquí
iaiaiaia



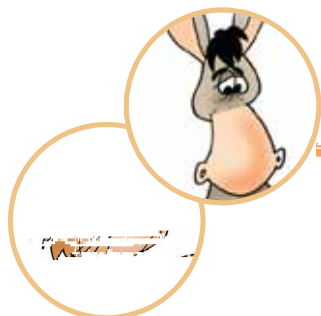
Si yo apareciera en un cuento, me gustaría ser el personaje principal. ¿Y a ti?



La historia que escuchaste es un **cuento** que narra hechos imaginarios que le ocurren a los personajes. En los cuentos, aparecen unos personajes que son más importantes que otros y, por eso, se les llama personajes principales.



6 Observa las características de los personajes en un cuento.



Personaje o personajes principales

- Realizan las acciones más importantes en el cuento.
- Resuelven el problema.



Personaje o personajes secundarios

- Sus acciones son menos importantes.
- Sus acciones llaman la atención del personaje principal.



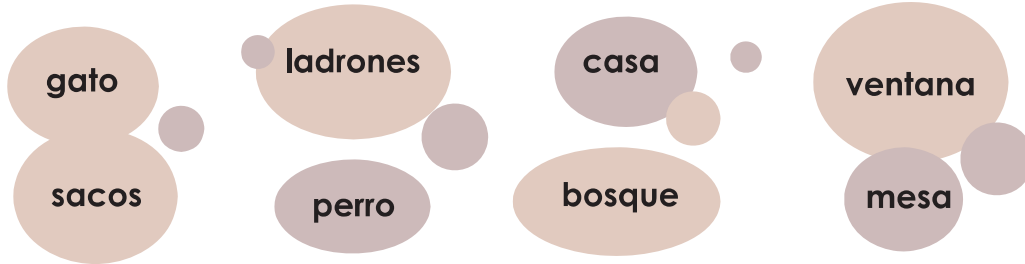
7 Observa las portadas de estos libros de cuento. Nombra y clasifica sus personajes en principales y secundarios. Hazlo en tu cuaderno de Lenguaje.



Cuaderno de ejercicios

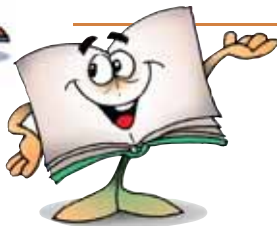
8 Lee algunas palabras del cuento *Los músicos de Bremen*.

Todas las personas, animales y objetos tienen un nombre por el que podemos llamarlos.



Clasifica, en tu cuaderno de Lenguaje, las palabras anteriores en una tabla como la siguiente:

Personas	Animales	Lugares	Cosas



Aquellas palabras que nombran a personas, animales, lugares y cosas sin diferenciarlos de los demás se llaman **nombres comunes**. Ejemplo: mesa, cipote, lago, tecolote.

9 Lee las siguientes oraciones. Di cuáles son los nombres comunes.



La casa tiene ventanas.

El perro estaba muy triste.



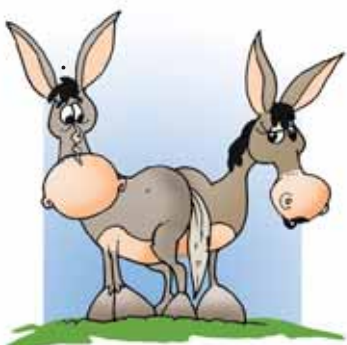
Los ladrones se asustaron.

10 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, algunos nombres comunes de tu centro escolar.

De personas	niño
De animales	perro
De lugares	parque
De cosas	silla

Cuaderno de ejercicios

11 Nuestros amigos del cuento *Los músicos de Bremen* se fueron al parque. Lee lo que les sucedió.



Un día, felices el perro, el burro, el gallo y el gato caminaban por el parque. Paseaban también, por ahí, una hermosa gata, una esbelta burra, una ruidosa gallina y una alegre perra. Todos y todas se encontraron y, muy coquetas, ellas los saludaron. Ahora, todas las tardes pasean juntos: la gallina y el gallo, la burra y el burro, la gata y el gato, la perra y el perro.



Debes decir macho y hembra solamente para referirte a los animales, nunca a las personas.

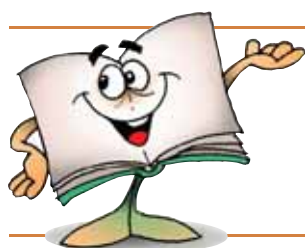
Relaciona las palabras de la izquierda con los nombres de la derecha:

la

el



gallina
burro
gata
gallo
perro
gato
burra
perra



Los nombres a los que se les puede anteponer la palabra **la** son **nombres femeninos**.

Los nombres a los que se les puede anteponer la palabra **el** son **nombres masculinos**.

12 Clasifica los siguientes nombres en masculinos y femeninos.

mesa, casa, niño, oveja, carnero, coneja, puerta, libro, carro, carreta, camino, león

Femenino	Masculino
la mesa	el libro



A crear

13

Ahora, crea tu propio personaje para un cuento.

a. Observa este personaje y lee sus características.



Recuerda ponerle un nombre propio a tu personaje y escríbelo en tu cuaderno.

Este es Graciogato. Es de color café, risueño y panzón. Vive en las junglas lejanas de Miaulandia. ¡Le encanta la leche de coco!

b. Imagina qué características quieres que tenga tu personaje.

- Dibújalo en una hoja de papel y pégalo en tu cuaderno de Lenguaje.
- Escribe sus características.
- Escribe qué aventuras podría tener.

c. Cuando termines, organiza una exposición con tu personaje y cuenta sobre él. Pide ayuda a tu maestra o maestro.



Lección 2

Había una vez...



A buscar pistas

- 1 Observa las imágenes del cuento: ¿Quiénes son los personajes? Según los gestos, ¿qué crees que les sucede? ¿Por qué crees que uno de ellos está en la cama?



A leer

- 2 Escucha la lectura del cuento.

El cuento

Un día de verano, Sapo no se sentía bien. Sepo le dijo:

—Sapo, estás completamente verde.

—Pero yo siempre estoy verde —dijo Sapo—. Soy un sapo.

—Hoy estás muy verde, incluso para ser un sapo —dijo Sepo—. Métete en mi cama y descansa.

Sepo hizo una de taza de té bien caliente. Sapo se bebió el té y luego dijo:

—Cuéntame un cuento mientras descanso.

—Está bien —dijo Sepo—. Déjame pensar en un cuento para contarte. Sepo pensaba y pensaba, pero no se le ocurría un cuento.

—Saldré al porche y pasearé de un lado a otro —dijo Sepo—.

Quizás eso me ayude a imaginarme un cuento.

Sepo paseó de un lado a otro del porche durante mucho rato, pero no se le ocurría un cuento para contar a Sapo. Luego, entró en la casa y se puso cabeza abajo.



Porche: espacio cubierto a la salida de una casa o edificio.
Fatal: muy mal, que no se puede evitar.

—¿Por qué te pones cabeza abajo? —le preguntó Sapo.

—Espero que estar cabeza abajo me ayude a imaginarme un cuento —dijo Sepo.

Sepo estuvo cabeza abajo durante mucho rato. Pero no se le ocurría un cuento para contar a Sapo. Luego, Sepo se echó un vaso de agua en la cabeza.

—¿Por qué te echas agua en la cabeza? —le preguntó Sapo.

—Espero que echarme agua en la cabeza me ayude a imaginarme un cuento —dijo Sepo.

Sepo se echó muchos vasos de agua en la cabeza. Pero no se le ocurría un cuento para contar a Sapo. Luego, Sepo empezó a golpearse la cabeza contra la pared.

—¿Por qué te golpeas la cabeza contra la pared? —le preguntó Sapo. —Espero que golpeándome duramente la cabeza contra la pared, podré imaginarme un cuento —dijo Sepo.

—Ya me siento mucho mejor, Sepo —dijo Sapo. Creo que ya no necesito un cuento.

—Sal de la cama y déjame meterme a mí —dijo Sepo—, porque ahora yo me siento fatal.

—¿Te gustaría que yo te contara un cuento, Sepo?

—Sí —dijo Sepo—, si sabes alguno.

—Había una vez —dijo Sapo— dos buenos amigos sapos: uno se llamaba Sapo y el otro Sepo. Sapo no se sentía bien y pidió a su amigo Sepo que le contara un cuento. Sepo no supo imaginarse un cuento. Paseó de un lado al otro del porche, pero no se le ocurría un cuento. Se puso cabeza abajo, pero no se le ocurría un cuento. Se echó agua en la cabeza, pero no se le ocurría un cuento. Se golpeó

la cabeza contra la pared, pero ni aun así se le ocurría un cuento. Luego, fue Sepo el que no se sintió bien, mientras que Sapo se sentía mejor. Así que Sepo se metió a la cama y Sapo se levantó y le contó un cuento. Fin.

—¿Qué tal, Sepo? —Pero Sepo no contestó. Se había quedado dormido.

Arnold Lobel
 (estadounidense)





A comprender

3 De acuerdo con el cuento anterior, resuelve en parejas:

a. Identifica el lugar donde ocurren los hechos.



b. Señala la relación que hay entre Sapo y Sepo.

hermanos

amigos

vecinos

- ¿Cómo lo sabes?

c. Elige qué oración expresa mejor lo que se trata en el cuento.

- A Sapo le duele el estómago.
- Sepo se preocupa por su amigo e intenta contarle un cuento.
- Sapo y Sepo van de paseo.

4 Lee sobre el autor Arnold Lobel.

Arnold Lobel nació en Estados Unidos en mayo de 1933 y murió en 1987.

Escribió varios libros: **Sapo y Sepo son amigos**, **Sapo y Sepo todo el año**.

- Si tuvieras que entrevistar al autor, ¿qué le preguntarías?
- Piensa, si tú fueras escritor o escritora de cuentos, ¿sobre qué te gustaría escribir?



Cuaderno de ejercicios

¿Sabías que...?



Algunas ranas —como las que viven en los bosques del Amazonas— son de colores muy fuertes y llamativos que advierten, a los que quieren comérselas, sobre su mortal veneno.

5

Relaciona cada color con la parte del cuento que corresponde.



Inicio



Desarrollo



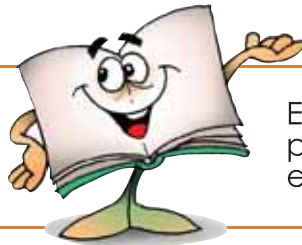
Final

Todos los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final.

6

Observa nuevamente el inicio del cuento y responde:

- ¿Con qué palabras comienza?
- ¿A qué corresponden estas palabras?
 - Al lugar en que ocurren los hechos.
 - A los personajes que participan en la historia.
 - Al tiempo en que suceden los hechos.



En el **inicio** del cuento se dice quiénes son los personajes, el lugar en que ocurre y el tiempo en que pasa la historia.

7

Observa algunos ejemplos de personajes, lugares y tiempos que pueden aparecer en los inicios de los cuentos.

8

En pareja, inventa otro inicio para *El cuento*.

- a. Cambia los personajes por los que tú desees.
- b. ¿Dónde quieres que pase?
- c. Modifica el tiempo en que se presentan los hechos.



Los cuentos pueden iniciar con estas frases: "Al principio", "Había una vez", "Érase una vez", "En un lejano país" y otras que tú inventes.

Cuaderno de ejercicios



9 Recuerda los nombres de los personajes de *El cuento*.



Sapo
es el nombre
de un sapo
en especial.

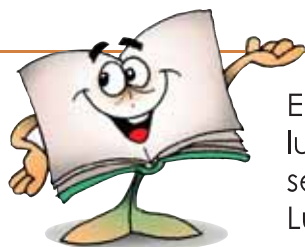


Sepo
es el nombre
de una rana
en especial.

Los nombres de Sapo y Sepo son especiales porque son los nombres de los personajes del cuento. Son nombres propios.

¿Cómo es la letra con la que comienzan estos nombres?

Mayúscula - minúscula

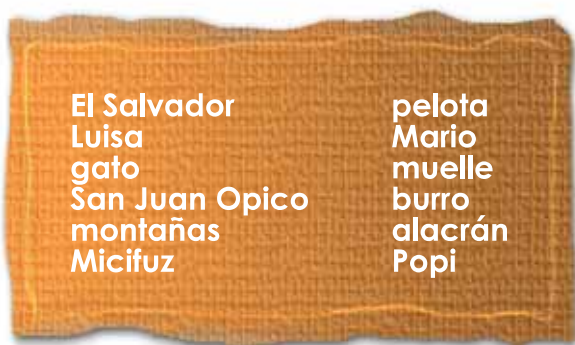


El **nombre propio** se refiere a una persona, animal o lugar en especial, y los diferencia del resto. Siempre se escriben con letra inicial mayúscula. Ejemplos: Luis, Laura, Santo Tomás, Izalco, Micifuz.



Recuerda que los nombres propios se escriben siempre con letra inicial mayúscula.

10 Lee los siguientes nombres y di cuáles son propios y cuáles son comunes. Clasifícalos en tu cuaderno de Lenguaje.



Nombres propios	Nombres comunes
Luisa	pelota



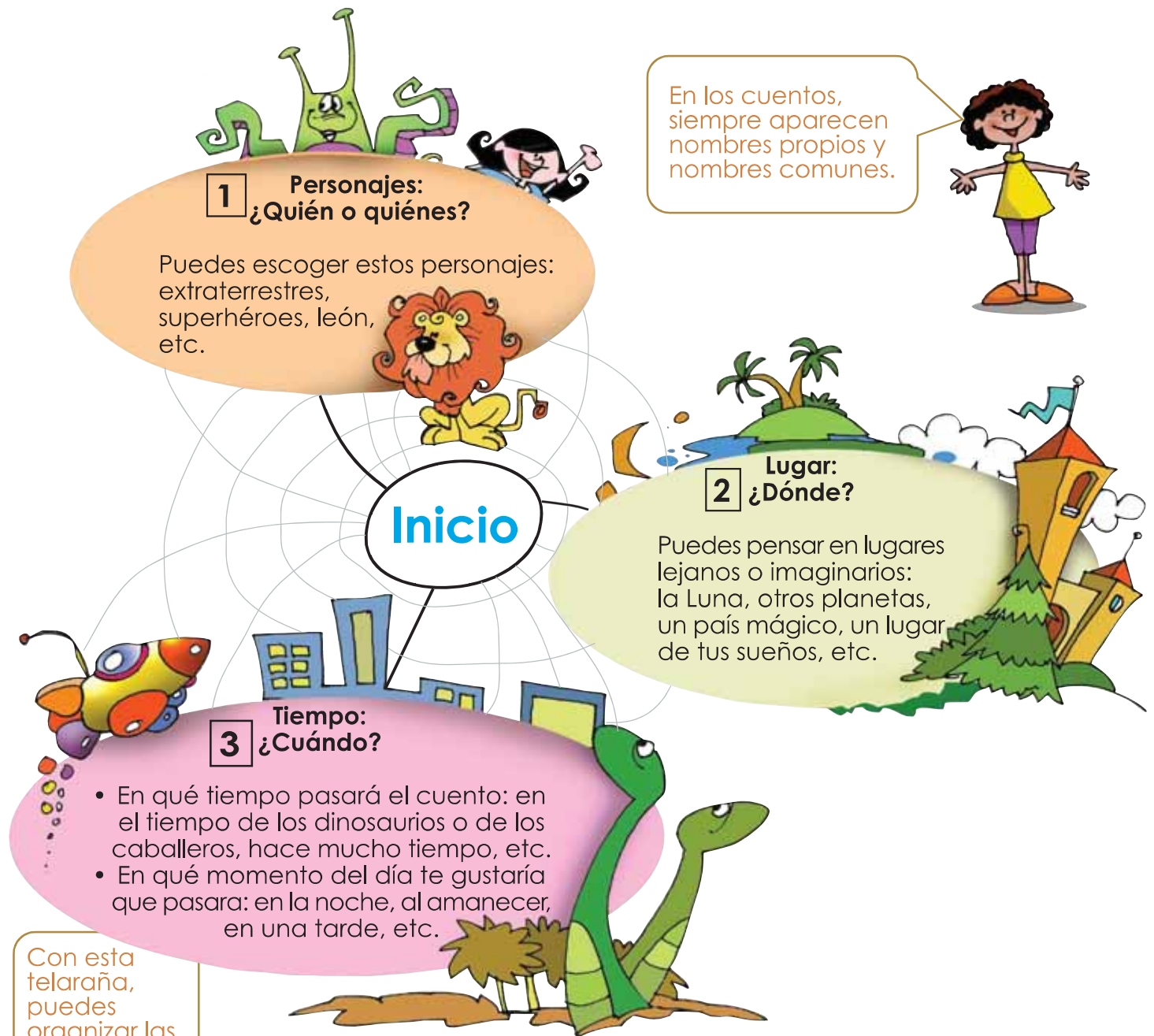
Cuaderno de ejercicios



A escribir

11

Planea un inicio para escribir un cuento en tu cuaderno de Lenguaje. Hazlo siguiendo la telaraña.



Con esta telaraña, puedes organizar las ideas de tus cuentos.



- Ordena las ideas de la telaraña y escribe el inicio de tu cuento en el cuaderno de Lenguaje.
- Revisa en tu texto:
 - ¿Escribiste mayúscula al iniciar?
 - ¿Escribiste los nombres propios con mayúscula inicial?
 - ¿En tu texto aparecen los personajes, el lugar y el tiempo en que ocurrirán los hechos?

Lección 3 Sigue nuestro consejo

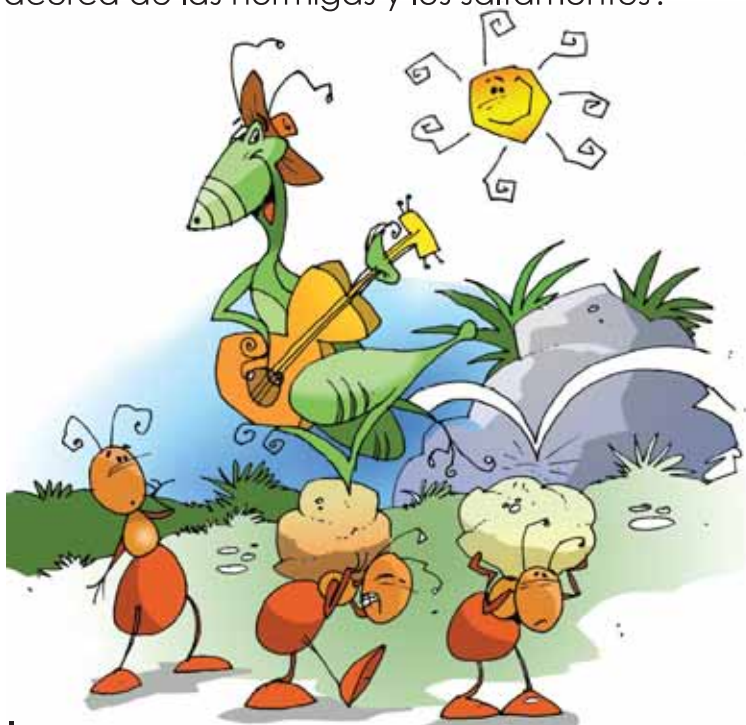


A buscar pistas

1

Observa la ilustración.

- ¿Qué hace cada personaje?
- ¿De qué podrían hablar?
- ¿Qué relación podrá haber entre ellos: amigos, familiares o compañeros?
- ¿Qué sabes acerca de las hormigas y los saltamontes?



A leer

2

Escucha la fábula.

La hormiga y el saltamontes



Brincaba el saltamontes un día veraniego, cantando a todo lo que daba su garganta. Pasó, entonces, una hormiga que, con muchísimo trabajo, llevaba su carga de comida al hormiguero.

—¿Por qué no charlamos un rato —dijo el saltamontes— en lugar de estarte matando de esa forma?

—Es que estoy ayudando a almacenar semillas para el invierno —contestó la hormiga—. Te recomendaría que te pusieras a hacer lo mismo.

—A mí no me preocupa el invierno —dijo el saltamontes—. Tengo bastante comida ahora.



Veraniego: de la época de verano, estación calurosa y seca del año.

La hormiga continuó su camino, moviendo la cabeza con desaprobación. Llegó el crudo invierno y el saltamontes sin nada que comer se estaba muriendo de hambre. Mientras, las hormigas se repartían los granos de los almacenes que habían logrado en el verano. Fue entonces que el saltamontes supo que **es importante estar preparado para una necesidad.**

Esopo (griego)



A comprender

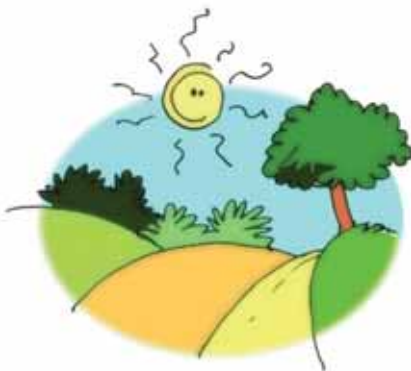
3

Comprueba cuánto comprendiste de la lectura:

a. Ordena las escenas de acuerdo a como ocurrieron en la narración.



b. La historia transcurre en dos épocas del año. Comenta en clase qué diferencias hay entre estas.



c. Cambia el título de la narración por uno más llamativo. Compáralo con los de tus compañeros y compañeras.

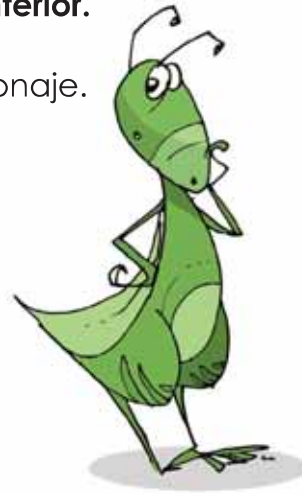
Cuaderno de ejercicios

4 Identifica los personajes de la narración anterior.

a. Señala las características de cada personaje.



paciente
trabajador
perezoso
consejera
despreocupado

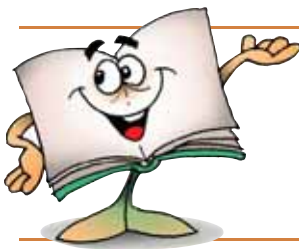


¿Sabías que...?



Esopo fue un famoso fabulista griego que vivió hace miles de años. ¡Pero sus fábulas se siguen leyendo hasta hoy!

b. En grupos, expresa qué lección aprendió el saltamontes.



En la narración anterior, los personajes son animales que hablan y se comportan como personas. A este tipo de narración se le llama **fábula**. La **fábula** siempre nos deja una **enseñanza**.

5 Lee la conversación entre el saltamontes y la hormiga.

—¿Por qué no charlamos un rato en lugar de estarte matando de esa forma?

—Es que estoy ayudando a almacenar semillas para el invierno. Te recomendaría que te pusieras a hacer lo mismo.

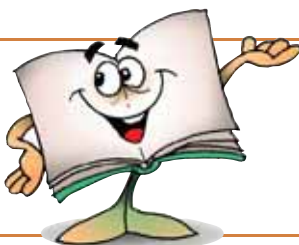
—A mí no me preocupa el invierno. Tengo bastante comida ahora.



¡Mira qué ingenioso era Esopo! Nos enseña buenos hábitos a través de dos pequeños insectos.



- ¿Qué signo te indica cuál personaje está hablando?
- ¿Cuántas veces habla el saltamontes? ¿Qué dice?



La **raya o guión largo (—)** te indica que un personaje habla.

6 Lee, en pareja, la conversación entre la hormiga y el saltamontes.

- ¿Cómo crees que hablaría la hormiga? Imita su voz. Luego, cambia con tu pareja e imita al saltamontes.

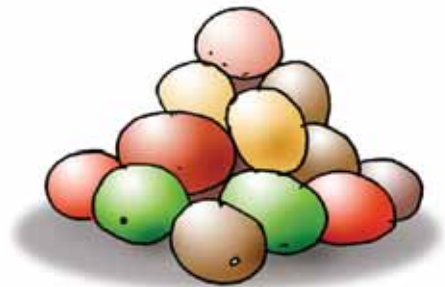
7 Escoge la palabra que representa lo que muestra la imagen.

Los nombres también pueden nombrar una o varias personas, animales y cosas.



hormiga

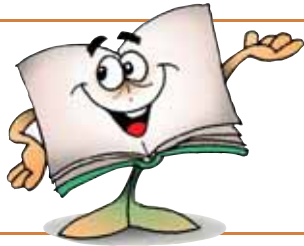
hormigas



semilla

semillas

Para formar los plurales de los nombres, debes agregar **-s** si terminan en vocal; y **-es** si terminan en consonante.



Los nombres que designan solo una persona, animal o cosa están en **número singular**. Los nombres que designan dos o más personas, animales o cosas están en **número plural**.

8 Lee los singulares y plurales de los siguientes nombres.



cabeza - cabezas

mariposa - mariposas

hoja - hojas

flor - flores

león - leones

girasol - girasoles

9 Forma los plurales de los siguientes nombres:



casa



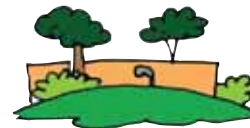
alfiler



familia



bus



jardín

10 Une y escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, las siguientes oraciones:



Las hormigas

El sol

Las mariposas

La semilla



Un pájaro

Una nube

Unas hormigas

Unos saltamontes



recogen hojas.

son de colores.

se comió las semillas.

cantaron toda la noche.



tapa el sol.

calienta al saltamontes.

es de girasol.

son muy trabajadoras.



Fíjate en las palabras remarcadas en las oraciones que leíste. Estas palabras siempre acompañan al nombre.

11 Comenta, con tu maestra o maestro, la siguiente tabla.

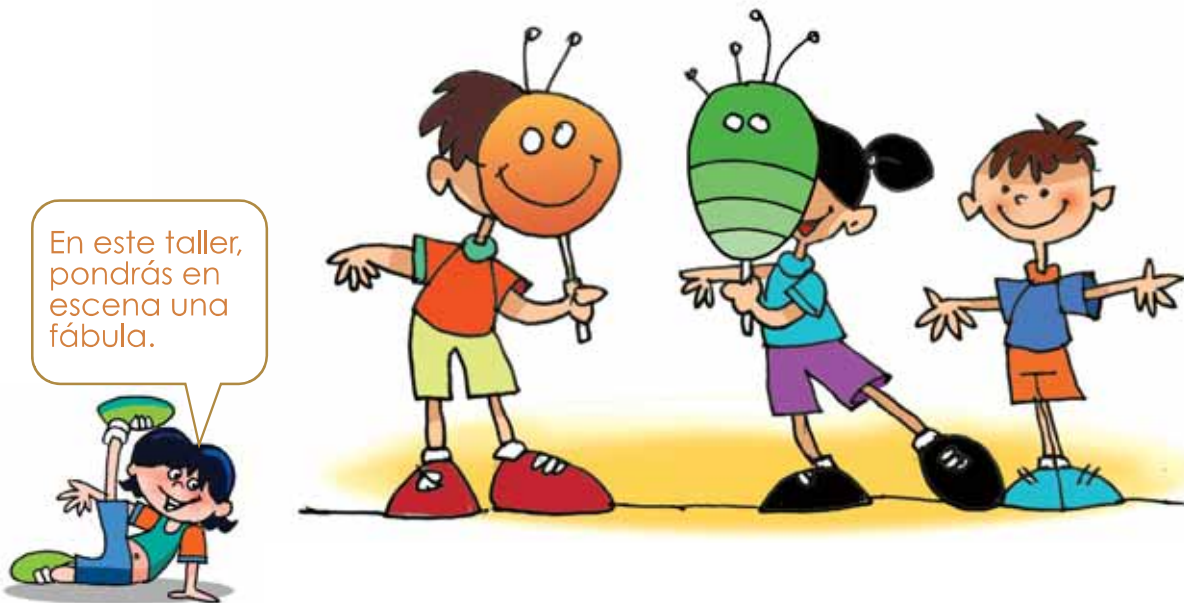
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Singular	el	la	un	una
Plural	los	las	unos	unas

Escribe una oración usando cada una de estas palabras.

Cuaderno de ejercicios



12 Prepara dramatizaciones de fábulas con tus compañeros y compañeras.



Antes de la presentación:

- a. Organízate en grupos de cinco.
- b. Lee la fábula que te proporcionará tu maestra o maestro.
- c. Elige con tu grupo a los actores y actrices que representarán a los personajes.
- d. Lee y repasa los diálogos con tus compañeras y compañeros.
- e. Elabora, en grupo, los disfraces para la obra. Pueden utilizar materiales de desecho, tijeras, pegamento, diferentes tipos de papel de colores.

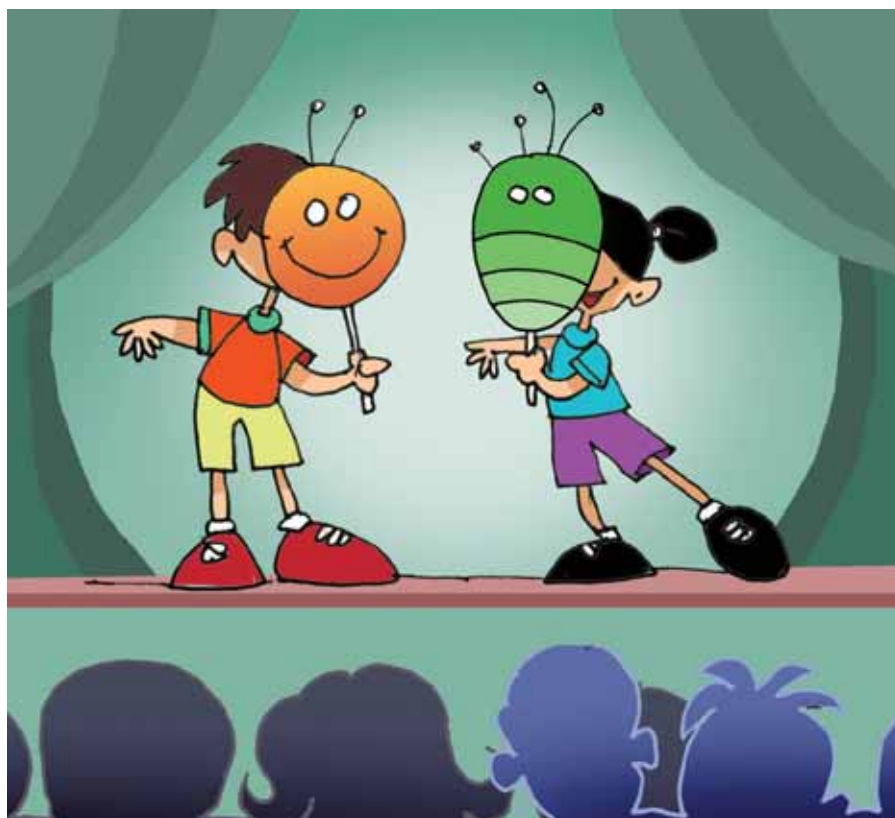


¡Deja volar tu imaginación!

Para la presentación, debes:

- Decorar, con los otros grupos, el lugar asignado para las presentaciones.
- Presentar, con tu grupo, la fábula.
- Asegurarte de pronunciar correctamente las palabras, usando un tono de voz fuerte para que todos y todas escuchen tu presentación.

Y ahora... ¡a disfrutar de todas las presentaciones de las fábulas!



Acompaña tu actuación con gestos y movimientos que muestren a tu personaje, su estado de ánimo, su carácter.

**Después de la presentación**

- Comenta acerca de las diferentes actuaciones y las enseñanzas de las fábulas.
- Premia a los actores y las actrices con tus aplausos.

Cuaderno de ejercicios

Lección 4 Un día me pasó que...



A buscar pistas

1

Lee el título del texto. ¿Sabes qué es un pajecito? Comenta en clase.



A leer

2

Lee el relato en forma oral.



De pajecito en la boda

Un domingo, Gustavo acompañó a su mamá a la misa, pues se casaba la hija del alcalde. La boda iba a ser una gran fiesta.

Cuando ya estaban todos los invitados ordenados en la iglesia, sonó la marcha nupcial. Gustavo se volvió para ver entrar a la novia.

Detrás de la novia, venía Eric, su compañero de clase, elegantemente vestido y tomado de la mano de Sofía, la niña más linda del pueblo. Sofía estaba muy hermosa, vestida de blanco y con un ramo de flores en una mano.

Gustavo, apenas vio a Eric y Sofía avanzar por el pasillo, soltó un grito. —¡Noooooooooooooooooooo!

Todos en la iglesia escucharon el grito y se volvieron para mirarlo. La novia casi pierde el equilibrio del paso.

Gustavo exclamó:

—¡No puede ser! ¡Yo me iba a casar con ella! ¡Estoy enamorado de Sofía desde que la vi en la escuela! ¡Yo quería que fuera mi esposa! ¡Y ahora ya no será mi esposa!

Los invitados, no pudiendo contener la risa, se taparon la boca y se dieron la vuelta para ocultar las tremendas ganas que tenían de soltar una carcajada.

Micaela Hernández
(salvadoreña)



¿Sabías que...?

En la antigüedad, los pajes acostumbraban tirar pétalos rojos para desear suerte a los recién casados.



A comprender

3

Comprueba lo que entendiste del texto anterior.

a. Responde. ¿Cuál de los siguientes personajes era el pajecito?



b. Escoge la acción que realizaban Eric y Sofía.

Se iban a casar.

Eran pajecitos.

Eran invitados a la boda.

c. Comenta, en pareja, por qué Gustavo pensó que Sofía y Eric se iban a casar.

d. Señala la oración que mejor expresa de qué trata la anécdota:

Gustavo se puso muy triste porque creyó que le quitaron al amor de su vida.

Sofía y Eric eran invitados a una piñata.

La hija del alcalde celebró sus quince años

¡No puede ser!
¡Yo me iba a casar con ella!

4

Repite la expresión usada por Eric.

- ¿Por qué esto causó risa a los invitados?



Cuaderno de ejercicios

5 Observa las siguientes ilustraciones que muestran lo sucedido a José.



El gran juego

- Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, una oración para cada escena de la anécdota.
- Compara las oraciones que escribiste, con las siguientes:

José	pateó	la pelota.
El zapato	voló	por los aires.
El portero no	vio	la pelota.
José	gritó:	¡Good!

c. Responde:

- ¿Qué palabras indican las acciones que pasaron en **El gran juego**?
- ¿Puedes decir si estas acciones ya pasaron, están pasando o pasarán?



Las **acciones** son palabras que indican lo que hacen las personas. Si la acción ya pasó, está expresando un **tiempo pasado**.

Cuaderno de ejercicios

6

Escribe un relato personal. Sigue el modelo siguiente:



- ¿A quién le ocurrió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Cuál fue el hecho divertido o curioso?
- ¿Qué reacción tuvieron las personas presentes?

Quando narras algo interesante o divertido que realmente te pasó, estás contando un relato personal.

Ahora revisa la anécdota que escribiste. Observa:



- ¿Las acciones están en tiempo pasado?
- ¿Usaste las mayúsculas al comienzo y después de punto?
- ¿Hay un hecho divertido o curioso?



A hablar

7

Comparte, leyendo tu relato personal.

Las siguientes ideas pueden ayudarte en tu presentación:

- ✓ Utiliza gestos y movimientos con tu cuerpo para expresar las emociones.
- ✓ Párate derecho.
- ✓ Mira a tus compañeros y compañeras mientras hablas.
- ✓ Usa un tono de voz más fuerte del que usas para hablar, pero sin gritar.
- ✓ Varía la entonación cuando intervengan diferentes personajes.

¡Ánimate a contar tu relato personal!



8

Comenta en clase acerca de las presentaciones.

- Escucha siempre con atención los comentarios que hagan.
- Expresa tu opinión con respeto.



Cuaderno de ejercicios





A representar

9

Observa las acciones de este mimo:

Con tu cuerpo, puedes mostrar acciones.



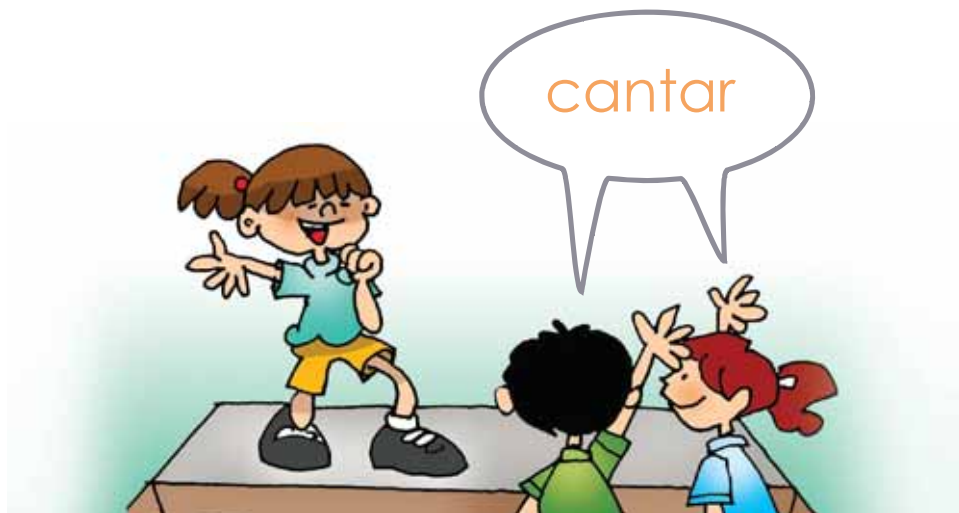
- Responde: ¿qué acciones muestra este mimo?

10

Piensa en otras acciones para representar como mimo.

Fíjate que los mimos se caracterizan por renunciar al lenguaje hablado, usando solo movimientos y gestos. ¿Te gustaría ser un mimo?

cantar



11

Comenta sobre las representaciones:

- ¿Qué hiciste para realizar la acción que elegiste?
- ¿Fue fácil que los demás adivinaran tu acción?
- De todas las presentaciones, ¿cuál te gustó más?
- ¿Por qué?



Cuaderno de ejercicios



Lección 5 Mi abuelita me contó...



A buscar pistas

- 1 La narración siguiente habla de un personaje llamado Cipitín o Cipitío. ¿Ya has escuchado de él? ¿Quién te lo ha mencionado? Comenta en clase lo que sabes de Cipitín.



A leer

- 2 Lee con una compañera o un compañero:

Cipitín

Cipitín es un personaje que aparece en varias leyendas de El Salvador. Se cuenta que una vez emigró a las montañas y vivió en una cueva que había en la base de un volcán.

Las muchachas del pueblo cercano iban en las mañanitas frías a dejarle flores para que jugara en las orillas del río. Escondido entre las ramas de los árboles, las espiaba y, cuando alguna pasaba debajo, sacudía sobre ellas las ramas en flor.

Cipitín es aún bello. Todavía conserva sus ojos negros y su piel morena de color canela. Han pasado los tiempos, el mundo ha cambiado, se han secado ríos y han nacido montañas. El hijo de la Siguanaba aún tiene diez años. No es raro que esté montado sobre un lirio o escondido entre el ramaje, espiando a las muchachas que pasan a la vuelta del río.

Miguel Ángel Espino
(salvadoreño)



El Cipitín tiene una gran barriga y usa un sombrero de palma puntiagudo.



Emigrar:
abandonar el lugar donde uno vive para establecerse en otro.



A comprender

3 Responde y comenta en grupos de tres:

a. ¿Cuál de las siguientes imágenes muestra dónde vivió el Cipitín?



b. Menciona una de las acciones que le gustaba realizar al Cipitín.

4 Entre los siguientes significados, selecciona el que corresponde a la palabra **espiar**.

- Ocultarse para que nadie lo vea.
- Esconderse para vigilar a alguien.
- Salir a observar de frente a las personas.

5 Sigue las indicaciones de tu maestra o maestro.

Imagina que eres amigo del Cipitín, cierra tus ojos y piensa cómo jugarían en las aguas del río.

¿Sabías que...?

El nombre Cipitín se toma de la palabra del idioma náhuatl "cipit", que significa niño. De ahí viene la palabra "cipote".



Las **leyendas** son relatos sobre personajes y hechos fantásticos, pero basados en algunos datos reales.

Cuaderno de ejercicios

6 Recuerda el lugar donde vivía el Cipitín.



Así como en los cuentos, en las leyendas los hechos ocurren en un lugar en especial.

- ¿Qué podrías encontrar dentro de la cueva?
- ¿Qué cosas crees que haría el Cipitín si viviera en la ciudad?

7 Conoce las características de los personajes de las leyendas.



Pueden hacer el bien o el mal.

Son seres fantásticos, es decir, creados por la imaginación.

Personajes de leyendas

Tienen poderes mágicos.



Pueden ser personas, animales, espíritus, duendes.

Cuaderno de ejercicios

8 Comenta sobre el personaje Cipitín:



¿Qué características lo hacen parecerse a una persona?

- Pequeño y barrigón.
- Ojos negros y piel morena.

¿Por qué es un ser fantástico?

- Tiene los pies para atrás.
- Come y duerme en las cenizas calientitas.

¿Cuál es su poder mágico?

- Nunca envejece.

9 Observa los siguientes personajes y señala a qué leyenda pertenecen.



Chasca, la virgen del agua



La carreta chillona

El cadejo

La Siguanaba



10 Observa las palabras remarcadas de la oración.



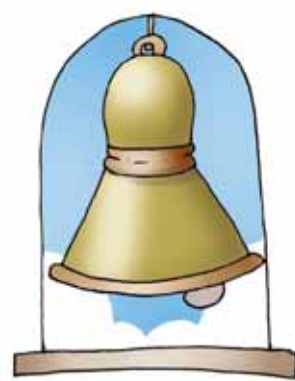





“Han pasado los **tiempos**, el mundo ha **cambiado**...”

- ¿Qué letra está escrita antes de “p” y “b”?



Escribe siempre “m”, antes de “b” y “p”.

11 Observa las ilustraciones y escribe sus nombres en tu cuaderno de Lenguaje, en una tabla como la siguiente:

	mb	mp	
	bombillo	compás	
			
			

12 En parejas, busquen en una leyenda otras palabras que lleven las combinaciones **mb** y **mp**. Lean, en voz alta, las palabras que encontraron.

Cuaderno de ejercicios



A entrevistar

13

Pide a una persona mayor: abuelo, abuela, otro familiar o amigo, que te cuente una leyenda.

Mi abuelita me contó



Muestra tu educación escuchando con respeto a las personas adultas mayores.



- Escucha con mucha atención la historia.
- Espera hasta el final de la historia y haz las siguientes preguntas:



- ¿Quién le contó la historia por primera vez?
- ¿Qué otras leyendas conoce?
- ¿Cuál es su leyenda favorita?
- ¿Cree en los personajes de estas leyendas?
- ¿Qué sentimientos le producía escuchar leyendas: miedo, sorpresa, curiosidad o alegría?



14

Únete a un grupo y relata la leyenda que te contó tu familiar o persona amiga.

Lección 6 | A contar leyendas



A buscar pistas

- 1 Comenta en grupo: ¿cómo crees que nació el Sol y la Luna?



A leer

- 2 Lee en voz alta la leyenda.



Cómo nació el Sol y la Luna (adaptación)

Cuenta la leyenda que, en el principio de los tiempos, cuatro soles reinaban en el mundo. Representaban a la tierra, al viento, al fuego y al agua. Todos fueron desapareciendo por diversas calamidades. Pero, ¿cómo iba a sobrevivir el mundo sin un sol? Preocupados, los dioses decidieron crear el sol único y definitivo. Para esto, eran necesarios voluntarios para ser sacrificados en la hoguera divina.

Texistecal, hermoso y rico aspirante, fue el primero en aparecer. Un segundo pretendiente, pobre y no tan agraciado, llamado Nanahuatzin también quería ayudar. Así, ambos voluntarios se presentaron alrededor de la ardiente hoguera.

Ante la imponente presencia de los dioses, la hoguera iluminaba brillante con sus altas llamas. Llegado el peligroso momento de saltar a la llameante hoguera, Texistecal comenzó a dudar. —¡Después de todo, tal vez, no era tan buena idea! —pensó.



glosario

Calamidad:
desgracia.
Hoguera:
fuego que
levanta
mucho llama.





Pero Nanahuatzin sabía por qué estaba allí, era el momento de darle al mundo su preciado sol y, sin miedo a las consecuencias, el pequeño saltó. Sorprendido y hasta envidioso de la valentía mostrada por su compañero, Texistecal fue testigo de un momento glorioso. Tonatiuh, el dios Sol, había nacido.

Buscando también la inmortalidad, Texistecal se lanzó a la hoguera ya moribunda. Y su débil fuego apenas alcanzó para crear la Luna. Y es así como brilla en nuestros cielos el dios Sol, Tonatiuh. Y la Luna luce hermosa, pero no como el Sol.

Tradición azteca



A comprender

3 Resuelve, según la lectura anterior.

a. Relaciona, con tu dedo, el personaje con sus características y en lo que finalmente se transformó.

¿Sabías que...?

Muchas de nuestras tradiciones se originaron de celebraciones indígenas, como el Día de la Cruz, el Día de los Difuntos, etc.



hermoso
pobre
rico
poco agraciado
Sol
Luna



b. Observa los personajes de la leyenda y comenta:



- ¿Por qué Nanahuatzin no se lanzó al fuego a tiempo?
- ¿Te da miedo algo?
- ¿Qué sientes cuando tienes miedo?

Cuaderno de ejercicios

c. Ordena los siguientes sucesos de la leyenda, según como ocurrieron.

- Texistecal sintió temor para saltar a la hoguera, pero Nānahuātzin sí lo hizo.
- Texistecal se lanzó ante la hoguera casi apagada y se transformó en la Luna.
- Los dioses pidieron voluntarios para crear al Sol.

4 Observa cómo inician muchas leyendas:



ace mucho tiempo atrás...



uando no existían los animales...



uenta la leyenda que...



n tiempos remotos...

Recuerda que las leyendas, al igual que los cuentos, tienen inicio, desarrollo y final.

Comenta por qué las leyendas se refieren a tiempos lejanos.

5 Lee el siguiente texto de la leyenda.

Texistecal, hermoso y rico aspirante, fue el primero en aparecer. Un segundo pretendiente, pobre y no tan agraciado, llamado Nānahuātzin también quería ayudar. Así, ambos voluntarios se presentaron alrededor de la ardiente hoguera.



A este bloque le llamamos párrafo. Haz en tu cuaderno de Lenguaje un dibujo de la leyenda.

Cuaderno de ejercicios



6 Observa el texto completo de la leyenda.



Cómo nació el Sol y la Luna (adaptación)

Cuenta la leyenda que, en el principio de los tiempos, cuatro soles reinaban en el mundo. Representaban al jaguar, al viento, al fuego y al agua. Todos fueron desapareciendo por diversas calamidades. Pero, ¿cómo iba a sobrevivir el mundo sin un sol? Preocupados, los dioses decidieron crear el sol único y definitivo. Para esto, eran necesarios voluntarios para ser sacrificados en la hoguera divina.

Textistecal, hermoso y rico aspirante, fue el primero en aparecer. Un segundo pretendiente, pobre y no tan agraciado, llamado Nanahuatzin también quería ayudar. Así, ambos voluntarios se presentaron alrededor de la ardiente hoguera.

Ante la imponente presencia de los dioses, la hoguera iluminaba brillante con sus altas llamas. Llegado el peligroso momento de saltar a la llameante hoguera, Textistecal comenzó a dudar. —Después de todo, tal vez, no era tan buena idea—, pensó.

Pero Nanahuatzin sabía por qué estaba allí, era el momento de darle al mundo su preciado sol y, sin miedo a las consecuencias, el pequeño saltó. Sorprendido y hasta envidioso de la valentía mostrada por su compañero, Textistecal fue testigo de un momento glorioso. Tonatiuh, el Dios Sol, había nacido.

Buscando también la inmortalidad, Textistecal se lanzó a la hoguera ya moribunda. Y su débil fuego apenas alcanzó para crear la Luna. Y es así como brilla en nuestros cielos el Dios Sol, Tonatiuh. Y la Luna luce hermosa, pero no como el Sol.

Tradición azteca

Responde: ¿cuántos párrafos tiene?



Cada una de estas partes o bloques de texto se llama **párrafo**. Inicia con mayúscula y termina con punto.

7 Lee, en voz alta, las siguientes palabras.

Da una palmada con cada sílaba mientras la lees.

ca - ma

co - co

cu - ma

- ¿Con qué sílaba inicia cada palabra?

8 Busca, en el texto de la leyenda, qué otras palabras tienen las sílabas ca, co, cu. Escríbelas en tu cuaderno de Lenguaje.

Cuaderno de ejercicios

9 Inventa un inicio para la leyenda.

a. Primero realiza un borrador del escrito.

Algunas ideas al escribir el borrador:

- ¡Relájate!
- Puedes usar la telaraña o esquema, si te resulta más fácil.
- Escribe libremente lo que se te ocurre.
- Imagina que eres el personaje de la leyenda, decide qué poderes mágicos te gustaría poseer y dónde quisieras que sucediera la leyenda.
- También, puedes hacer un dibujo y, luego, escribir acerca de este.

Con tu familia, piensa en un personaje fantástico y lo que podría pasarle.



Te cuento que un borrador es el primer escrito, el cual se debe corregir para mejorarlo.



b. Utiliza cualidades para decir cómo son los personajes y lugares. Compara las oraciones siguientes:

El sol brillaba en el cielo.

El **amarillo** sol brillaba **fuerte** en el cielo **azul**.



- ¿Cuál oración te gusta más?

c. ¡Listo! ¡Ahora ya puedes escribir el inicio de tu leyenda!

Cuando tengas tu escrito, compártelo con la clase



Para mejorar tu escrito, puedes agregarle cualidades a los nombres que utilizas.



Unidad 5



Pintemos con palabras

Lección 1

Te digo cómo son



A buscar pistas

1 En la lectura siguiente, aparece un personaje llamado Pirulí. Responde:

- ¿Quién crees que es?
- ¿Qué clase de animal será?
- ¿Qué quisieras saber de él?



A leer

2 Escucha un fragmento del cuento.

Pirulí (fragmento)

Pirulí salió a la ciudad con su mamá y, en un descuido, se alejó y se perdió.

Su mamá, desesperada, lo buscó por todos lados y preguntó a una paloma, un águila, un ratoncillo, un búho si lo habían visto, ¡y no hay manera! Nadie ha visto a Pirulí.

¿Cómo imaginas que es Pirulí?

De pronto, Roberta, la mamá de Pirulí, se topo con una tortuga que regresaba a su hogar.

¿Qué dirá la mamá zorrina a la tortuga?

Ansiosa, le preguntó:

—Señora tortuga, usted camina con lentitud y ve las cosas con calma y sosiego. Por casualidad, ¿no habrá visto a mi pequeño Pirulí?

—¡Oh! Yo he visto más que nadie en mi vida... pero dígame, ¿cómo es su pequeño?

¿Qué crees que le pasó a Pirulí?



glosario

Sosiego:
quietud,
tranquilidad.
Lustroso:
que tiene
lustre o brillo.



—Es un zorrillo, de un tono caoba claro, y su pelaje es tan lustroso y brillante que por las noches refleja las estrellas. Tiene una cola esponjosa, y sus ojos, amiga mía, son de color de una hoja en otoño. Sus pestañas son como dos almendros en flor; a su lado los luceros se quedan chicos. Y sus manos se abren como dos pétalos que quisieran ser tocados por el rocío del amanecer... ¡Así es mi querido, mi adorado Pirulí!



Isabel Córdova Rosas (peruana)



A comprender

3 Revisa si acertaste en lo que pensaste y dijiste antes de leer el texto.

- ¿Conseguiste saber lo que querías sobre Pirulí?

4 Sobre la lectura, realiza las siguientes actividades:

a. Relaciona, con tu dedo, las partes de Pirulí con sus características:

ojos	caoba claro
pelaje	esponjosa
cola	lustroso
color de piel	color de una hoja de otoño

¿Sabías que...?



El zorro es un animal muy astuto. En muchos cuentos y fábulas, se usa como símbolo de astucia.

b. Cuando el autor dice “un tono caoba claro”, ¿a cuál de estos colores se refiere?

color café claro

color negro

color gris



c. Señala la ilustración que muestra un lucero:



El texto de Pirulí dice las características físicas de un zorrillo.



- ¿Por qué la mamá dice que al lado de su hijo un lucero se quedaría chico?

5 Lee la siguiente descripción de una persona.



Valeria es una niña de pelo castaño oscuro, liso y largo. Sus ojos son cafés y pequeños. Tiene boca pequeña y labios delgados. Es delgada y bajita. Le gustan los pantalones de lona. Es muy cariñosa, inteligente y juguetona. Le encanta hacer caricaturas y escribir en su diario secreto.



Cuando describes a una persona, además de decir sus características físicas, como el color de su pelo, describe también su forma de ser.

6 Lee la descripción de un animal.

El tacuazín o zarigüeya es un animal que posee un cuerpo fuerte, cuello rechoncho y hocico alargado y puntiagudo. Las patas son cortas. La cola le sirve para agarrarse fuertemente a las ramas de los árboles donde vive. En el suelo se mueve con lentitud y torpeza, pero se encarama con gran agilidad en los árboles. Se alimenta de pájaros, huevos, lagartijas y vegetales. Cuando se encuentra en peligro se finge muerto y su predador se aleja. La hembra transporta a sus crías en una bolsa, en su panza, hasta que están listos para cuidarse solos.

Cuando describes a un animal, además de decir cómo es, habla de su comportamiento, de su utilidad, dónde vive, qué come, etc.

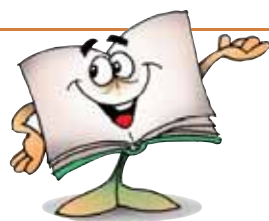


Cuaderno de ejercicios

a. Contesta las preguntas sobre el tacuazín o zarigüeya. Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, cómo es este animalito.

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace? • ¿Cómo es? • ¿Dónde vive? • ¿Qué come? 	
---	--

b. Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, cómo es tu mascota o animal favorito.



Describir es expresar cómo es una persona o animal mencionando sus características físicas o sus cualidades más importantes.

7 Relaciona cada animal con su nombre y lo que se dice de cada uno.

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| pingüino | de cola larga y pelada. |
| cigüeña | grande y de cuatro patas. |
| yegüita | de pico largo con plumas. |
| zarigüeya | vive en la Antártica, en el Polo Sur. |

Observa que algunos nombres de animales se escriben con güe y güi.

8 Lee y compara las palabras siguientes:

manguera	cigüeña
guineo	yegüita



Cuando la **g** lleva una **u** sin puntitos, no se pronuncia. Ej.: manguera, guineo. Cuando la **g** lleva una **u** con dos puntos arriba (**ü**), sí se pronuncia. Estos dos puntitos se llaman **diéresis**. Ej.: cigüeña, pingüino.



A describir

9 ¿Adivina quién soy?

- Organízate en grupos de diez.
- Forma dos equipos de cinco e inclúyete en uno.
- Escribe tu nombre en un papelito y ponlo en una cajita al centro del grupo.
- Cuando todas y todos hayan puesto su papelito en la caja, inicia el juego.
- Toma un papelito. En silencio, lee el nombre que te salió.
- Ahora, haz una descripción de tu compañera o compañero. El otro equipo debe adivinar de quién se trata.
- Gana el equipo que haya acertado más respuestas.



Lección 2 Así es ese lugar



A buscar pistas

1 Observa la ilustración. Expresa con palabras lo que observas en la imagen:

- ¿De qué lugar se trata?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué crees que dirá el texto sobre él?



A leer

2 Lee el poema.

En el desierto (fragmento)



No hay árboles ni sombra
en el desierto,
solo dunas de arena
en el desierto
y los días son de fuego
en el desierto...

...Y es océano de arena
todo el desierto,
que son altos camellos
en el desierto,

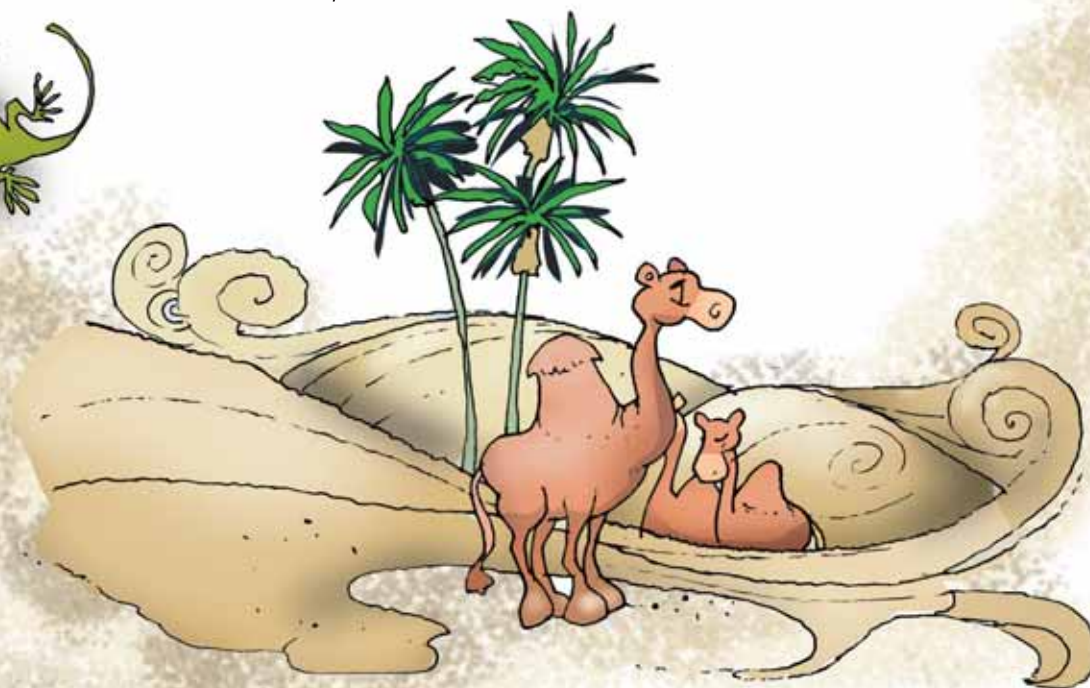
que nos llevan al puerto
en el desierto,
con altas palmeras
—cargaditas de dátiles—
en el desierto.

Alma Flor Ada
(cubano-americana)



Dátil: fruto comestible de la palma datilera, alargado, de carne blanquecina muy dulce y semilla muy dura.

Duna: colina de arena movediza que, en los desiertos y en las playas, el viento forma y empuja.





A comprender

3

Luego de leer el texto, responde:

- ¿En qué coincide lo leído con lo que dijiste?
- ¿De qué lugar habla? Nombra las cosas que había ahí.
- ¿De qué estaban hechas las dunas?
- ¿Cómo eran las palmeras?
- ¿Cómo es la temperatura durante el día?, ¿y durante la noche?

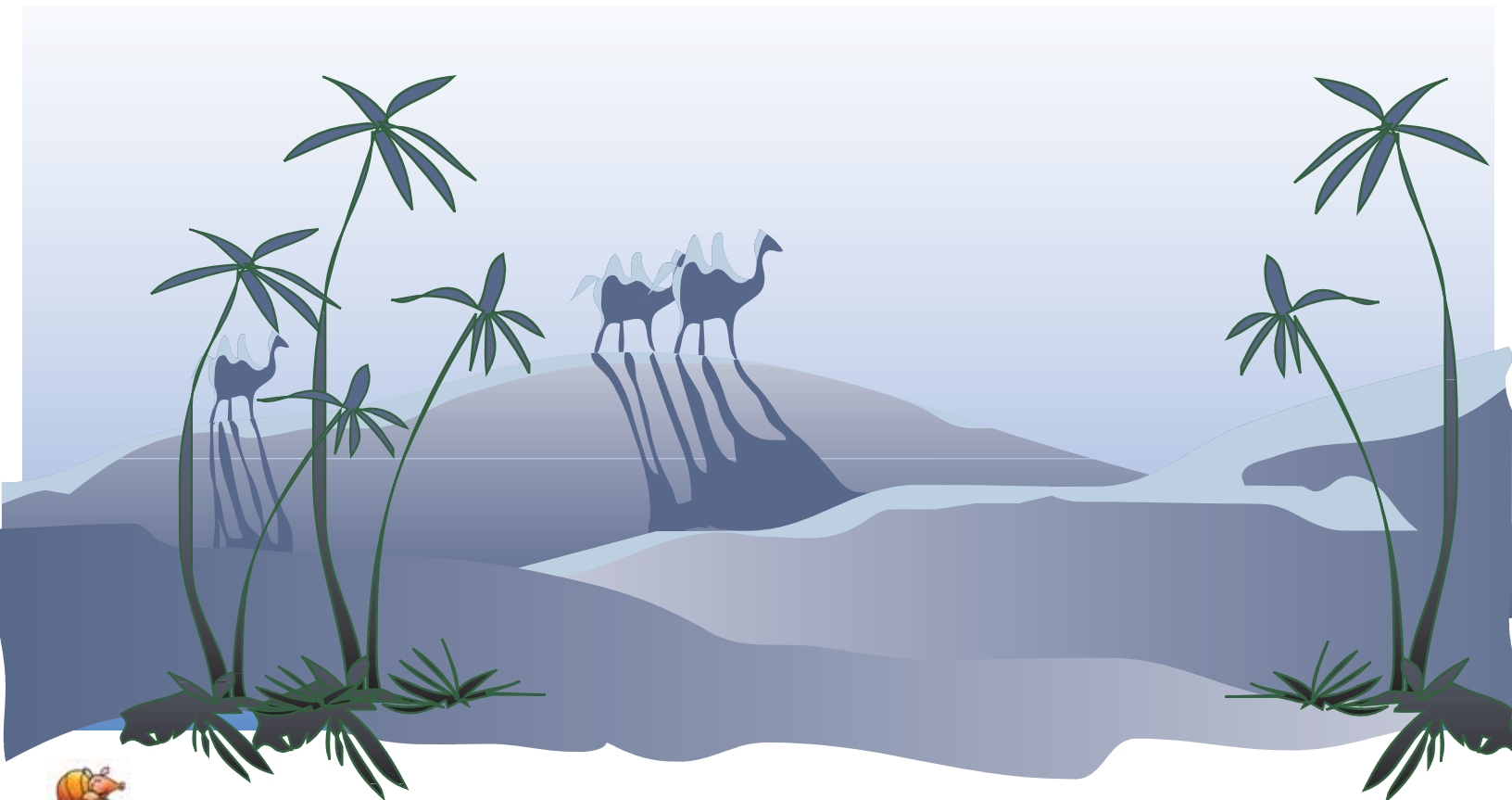
4

Une correctamente, con tu dedo, las palabras para formar oraciones. Léelas en voz alta y escríbelas en tu cuaderno de Lenguaje.

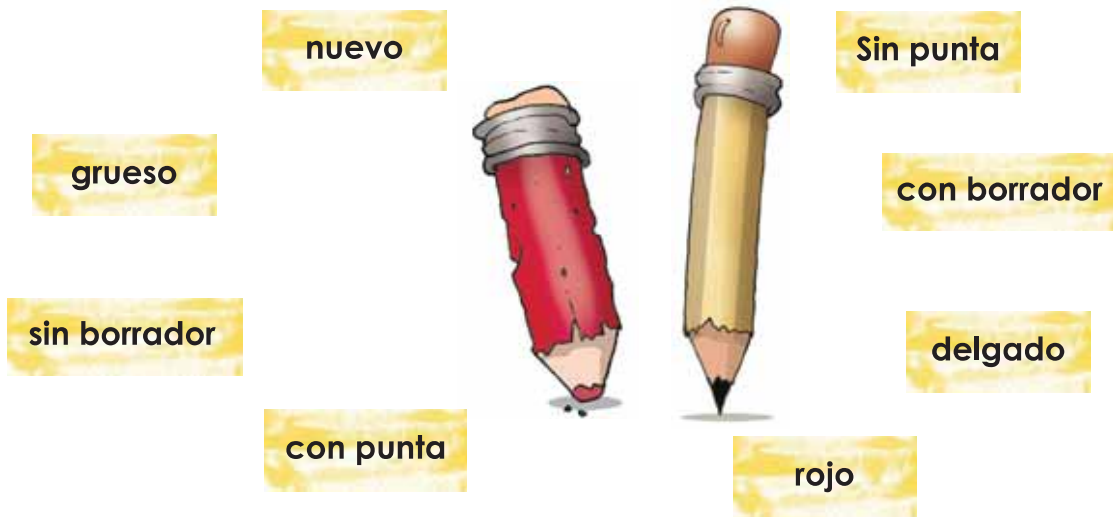
¿Sabías que...?

Los camellos pueden tomarse de 20 a 25 galones de agua de un solo trago.

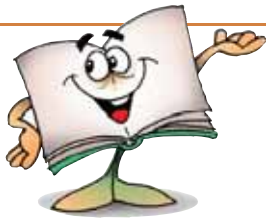
Las noches son muy frías	a	sol en los desiertos.
Los camellos nos llevan	de	el desierto.
Las dunas son	en	arena.
Hay mucha arena	y	un oasis.



5 Observa los siguientes objetos. Elige uno de ellos y haz una descripción. Elige las palabras que te ayudan a decir cómo es.

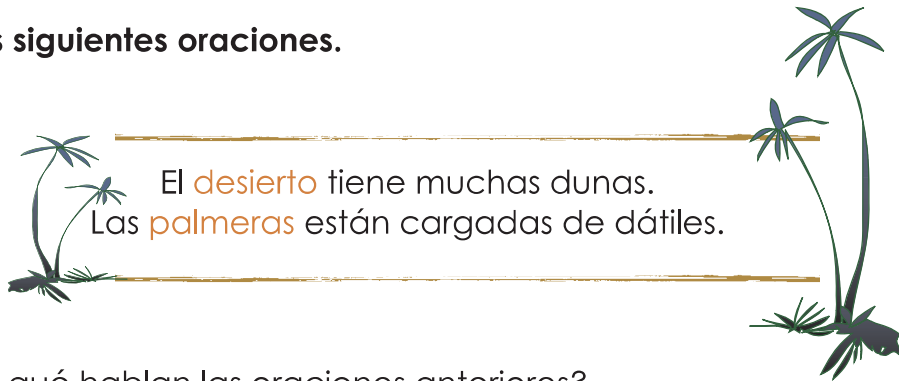


¿Sabes que la textura se siente al tocar las cosas? Así, puede ser: áspera, lisa o dura, como las piedras de río.



Al describir objetos, es importante que observes su forma, tamaño, color y textura.

6 Lee las siguientes oraciones.



El **desierto** tiene muchas dunas. Las **palmeras** están cargadas de dátiles.



- ¿De qué hablan las oraciones anteriores?
 - Sobre la playa.
 - Sobre los camellos.
 - Sobre el desierto y las palmeras.

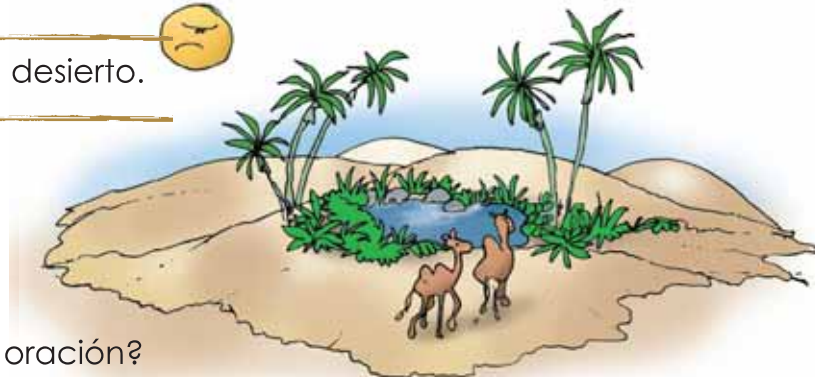


Una **oración** es un conjunto de palabras que expresan una idea clara. Tienen un sujeto y un predicado.

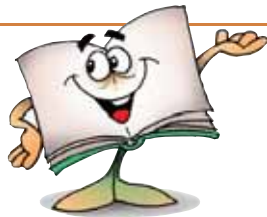
7 Identifica las partes de la siguiente oración del poema **En el desierto**.



Los **camellos** caminan por el desierto.



- ¿De quién se habla en la oración?
- ¿Qué se dice de los camellos?



Las oraciones tienen dos partes: el **sujeto** y el **predicado**. El **sujeto** es la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración. El **predicado** es lo que se dice del sujeto.

8 Escribe cinco oraciones en tu cuaderno. Mira el ejemplo:

Los camellos son lindos.



Quando haces una descripción, utilizas adjetivos.

9 Lee las siguientes oraciones sobre el desierto:

El desierto es **caliente** y **seco**.
 Los camellos **fuertes** viajan entre las dunas.
 Las palmeras **altas** hacen una sombra **fresca**.







- Responde: ¿qué palabras dicen cómo son el desierto, los camellos y las palmeras?



Las palabras que dicen cómo son las personas, animales, lugares y cosas se llaman **adjetivos**.

Cuaderno de ejercicios

10 Señala, con tu dedo, los nombres con el adjetivo que les corresponde.

	escuela	limpias	limpia
	naranjas	jugosa	jugosas
	perro	juguetones	juguetón
	bombero	valientes	valiente
	libro	gruesa	grueso
	niña	estudioso	estudiosa

11 Inventa una oración para cada nombre y adjetivo que relacionaste. Escríbelas en tu cuaderno de Lenguaje.

12 Describe tu escuela.

Antes de escribir:

- Con tu maestra o maestro, haz un recorrido por la escuela.
- Observa:
 - ¿Qué lugares y cosas ves?
 - ¿Cómo son los lugares y objetos observados?
 - ¿Cómo está el día?
 - ¿Qué escuchas y qué hueles?
 - ¿Qué personas encuentras y qué hacen?



Cuaderno de ejercicios

Escribe tu borrador:

- a. Del siguiente recuadro, selecciona las palabras y adjetivos que necesites. Puedes elegir varios.

Es un lugar muy:

limpio, amplio, ventilado, luminoso, fresco, caluroso, grande, pequeño, silencioso, bullicioso, tranquilo, agitado...

Allí hay:

niñas, niños, maestros, maestras, vigilantes, conserjes, estudiantes, puertas, ventanas, pasillos, canchas, columpios, biblioteca, cafetín, árboles, flores...

Al escribir tu descripción, recuerda que las oraciones tienen dos partes: sujeto y predicado.



- b. Con las palabras seleccionadas, escribe una descripción de tu escuela en tu cuaderno de Lenguaje.

Después de escribir

- a. Revisa tu descripción.

Asegúrate de que incluiste en tu escrito:

- Qué hay, dónde están las cosas y cómo son las cosas en ese lugar.
- Oraciones con personas, animales o cosas y lo que se dice de ellos.
- Mayúsculas al inicio de las oraciones y puntos al final de las oraciones.

- b. Complementa tu descripción con dibujos o fotografías.
c. Comparte tu escrito en clase.

En las oraciones, si el nombre es femenino, el adjetivo debe ser femenino; si el nombre está en plural, el adjetivo debe estar en plural.



¿Cómo debe decirse: las palmeras alta o las palmeras altas?



Cuaderno de ejercicios

Lección 3 Adivina, adivinador



A buscar pistas

1 Lee el nombre de esta lección. ¿De qué crees que tratará?



A leer

2 Lee, en grupos, las adivinanzas siguientes:

¿Sabías que...? 

La Pantera Rosa es uno de los personajes animados más famosos de las caricaturas en televisión... ¡y nunca dijo una palabra!

Era un animal feroz,
hasta pintarlo de rosa;
ahora nos divierte mucho;
lo feroz... ya es otra cosa.

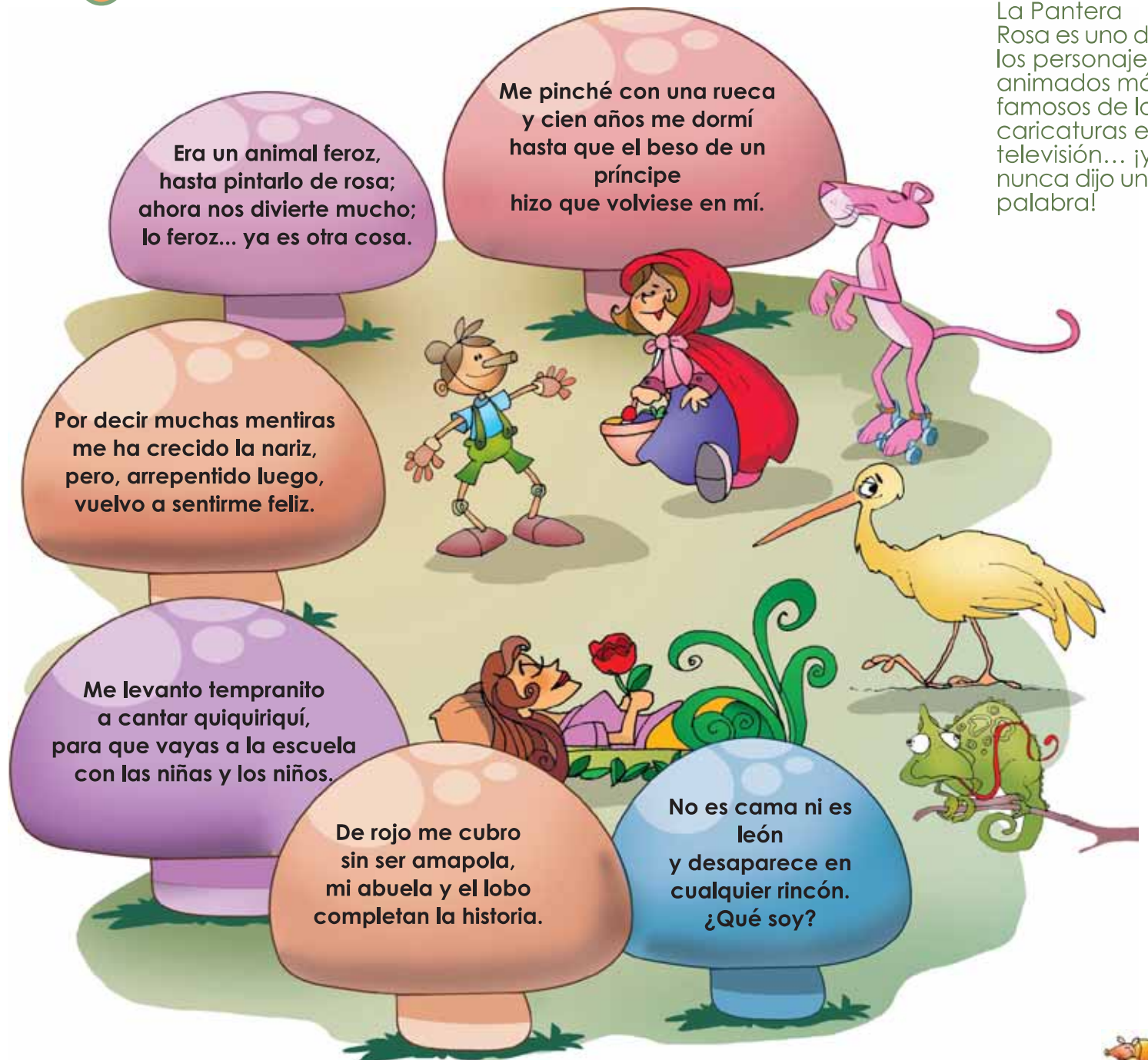
Me pinché con una rueca
y cien años me dormí
hasta que el beso de un
príncipe
hizo que volviese en mí.

Por decir muchas mentiras
me ha crecido la nariz,
pero, arrepentido luego,
vuelvo a sentirme feliz.

Me levanto tempranito
a cantar quiquiriquí,
para que vayas a la escuela
con las niñas y los niños.

De rojo me cubro
sin ser amapola,
mi abuela y el lobo
completan la historia.

No es cama ni es
león
y desaparece en
cualquier rincón.
¿Qué soy?



- 3 **Haz grupos de seis. Escribe en tarjetas dos adivinanzas que conozcas.**
Mézclenlas para escoger, leer y adivinar.



- 4 **En pareja, comenta la siguiente adivinanza:**

- ¿Qué dice la adivinanza?
- ¿Quién o qué tiene estas características?
- ¿De quién habla?
- ¿Cómo puedes saberlo?

Nado muy bien, aunque no tengo pies ni manos. ¿Saben quién soy?



Tú puedes inventar adivinanzas acerca de personas, animales, lugares o cosas, dando pistas de cómo son y qué hacen.



Las **adivinanzas** son juegos de palabras que dan pistas acerca de una palabra oculta.

- 5 **Sigue estas ideas para inventar adivinanzas:**

Observa a tus compañeros y compañeras. Piensa qué pistas puedes dar de ellos.



¿Quién es colocho, sonriente y con pecas?



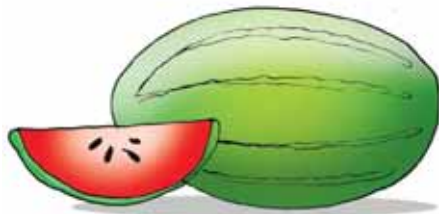
Cuaderno de ejercicios

b. Piensa en tu animal favorito y di qué le gusta comer y cómo es.



6 En pareja, inventen una adivinanza.

a. Observen las siguientes ilustraciones:



b. Elijan una de las ilustraciones.

c. Piensen en dos características de la ilustración.

d. Con las características, inventen la adivinanza.

e. Compartan la adivinanza con la clase.

7 Haz un álbum de adivanzas y hazle dibujos.



Unidad 6



Las imágenes nos hablan

Lección 1

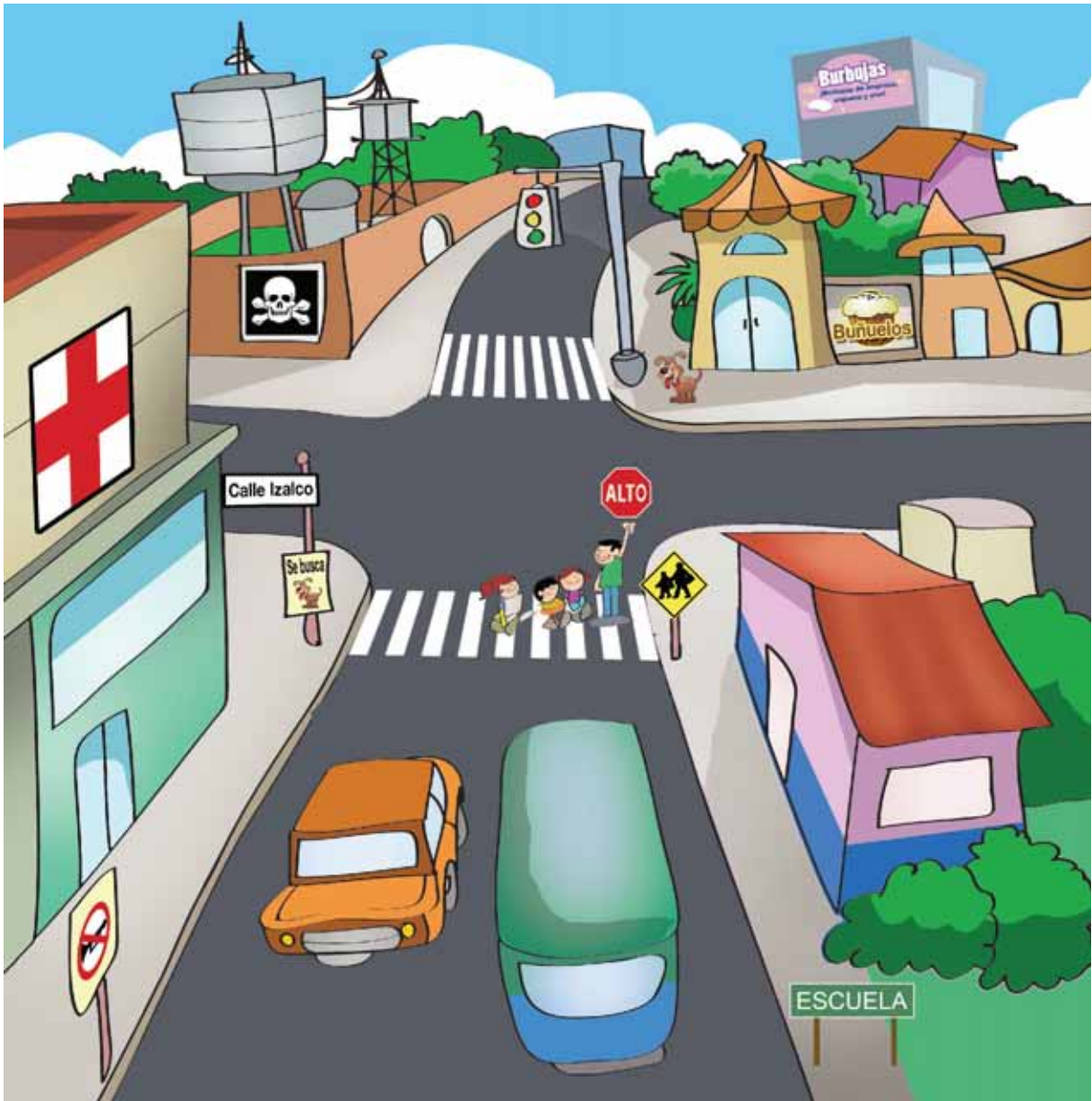
Las señales también nos hablan



A buscar pistas

1 Observa la ilustración:

- ¿Qué señales de tránsito observas?
- ¿Sabes cómo deben usarse estas señales?





A leer

2 Lee el texto.

En las calles y carreteras encontramos señales que indican, a los conductores de carros, buses y camiones, lo que deben hacer para manejar con precaución.

Estas señales sirven para organizar el tráfico y evitar accidentes. Por ejemplo, cuando el semáforo tiene la luz roja encendida, los conductores deben detenerse. La luz verde encendida les indica que pueden avanzar. ¿Sabes lo que indica la luz amarilla encendida? Indica precaución.

Otra señal importante son las líneas blancas pintadas sobre la calle. Esas líneas se llaman "cebra". Indican que ahí los carros deben detenerse para ceder el paso a los peatones que cruzan la calle.



Peatón:
persona que va a pie.
Tráfico:
circulación de vehículos por las calles.



A comprender

3 ¿Acertaste en el significado de las señales que aparecen en la página anterior? Al leer el texto, ¿comprobaste lo que sabías sobre ellas?

4 Observa las señales y relaciónalas con su mensaje.

Semáforo en rojo



(peligro)

Señal de silencio



(cruce peatonal)

Cebra



(pare)

Calavera



(silencio)



Aunque cruces la calle caminando sobre una cebra, siempre mira a tu alrededor. Cruza con precaución.

¿Sabías que...?



Las señales de tránsito son universales. Son reconocidas por las personas en cualquier parte del mundo, ya sea en China, Estados Unidos o El Salvador.

5 Identifica el mensaje de las siguientes señales:



- Organízate en grupo y que tu maestra o maestro te indique qué señales se pueden usar en diferentes lugares de la escuela.
- Haz un dibujo y coloca las señales que hiciste.

Existen tres clases de señales, de acuerdo al mensaje que comunican:

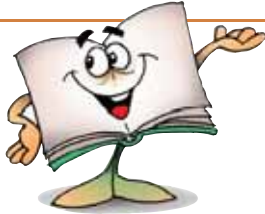


6 Observa las siguientes señales de tránsito y di a qué clase de señal pertenecen.



De cada señal, identifica:

- ¿Cómo es su forma?
- ¿Cuál es su color?
- ¿Qué dicen las que informan?
- Observa las preventivas. ¿Qué advierte cada una?
- ¿Qué indican las señales reglamentarias?



Las **señales de tránsito** son un conjunto de signos que nos permiten comunicar mensajes en la vía pública.

7

Observa nuevamente la imagen al inicio de la lección. Busca las palabras que inician con la letra “b”.

- ¿Qué palabras encontraste?
- Lee las palabras separando las sílabas con palmadas:

bu - ñue - los

bur - bu - jas

bus - ca

- ¿Cuáles son las sílabas con “b”?



Las palabras que empiezan con las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus-** se escriben con **b**.

8

Lee las siguientes palabras y clasifícalas en un cuadro. Hazlo en tu cuaderno de Lenguaje.

burla burro bulla bufanda bus busto buzo buscapleitos

bu	bur	bus

Cuaderno de ejercicios



A dibujar

9

Reúnete en grupo e inventa con tu equipo una señal para evitar accidentes en la escuela.



a. Antes de dibujarla, planifica con tu grupo:

- Qué señal será.
- Para quién será el mensaje.
- Participa en una lluvia de ideas acerca de las características que tendrá: colores, forma, tamaño, significado, etc.
- Llega a un acuerdo sobre las características de la señal.

b. Al dibujarla:

- Con tu grupo, haz un borrador, en una hoja de papel, de cómo sería la señal.
- Revisa si el dibujo se entiende y realiza las mejoras necesarias.
- Coloca la señal en un lugar visible del salón de clases.

Las señales deben representarse con un dibujo sencillo, claro y fácil de entender por las demás personas.



Lección 2

Los carteles nos informan



A buscar pistas

1 Observa la ilustración y responde:

- ¿Reconoces las imágenes del cartel?
Según las ilustraciones, ¿qué información da este cartel?



A leer

2 Ahora, lee lo que dice el cartel.



3 Según la información del cartel, responde:

- ¿A quién está dirigido?
- ¿A qué invita?
- ¿En qué lugar se llevará a cabo el festival?
- ¿Crees que la información está completa?
- ¿Crees que las imágenes son adecuadas a la información?

Los **carteles** tienen como intención informar, convencer o motivar. Por eso son muy llamativos.



4 En grupo, elabora el cartel que te indica tu maestra o maestro.

Para hacer un cartel, primero debes planificarlo.

a. Planifica tu cartel

Responder a estas preguntas te ayudará a hacer tu plan:

- ¿Qué dirá el cartel?
- ¿A quién o quiénes irá dirigido el mensaje?
- ¿Cuándo será la actividad?
- ¿Dónde se realizará?

b. Elabora un cartel

Sigue estos pasos:

- 1.º Consigue los materiales: cartulina, papel de colores, plumones, tijeras, pegamento y, si deseas, fotografías o dibujos.



Es importante que recuerdes siempre escribir mayúscula al inicio de las oraciones y colocar un punto al terminarlas.

- 2.º Distribuye muy bien el espacio, pensando en dónde irán las imágenes y en dónde las palabras.

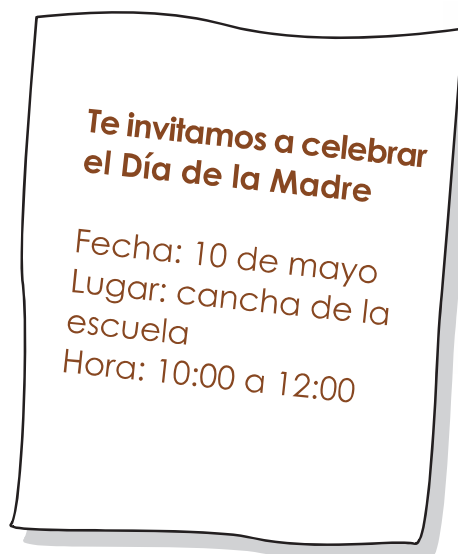
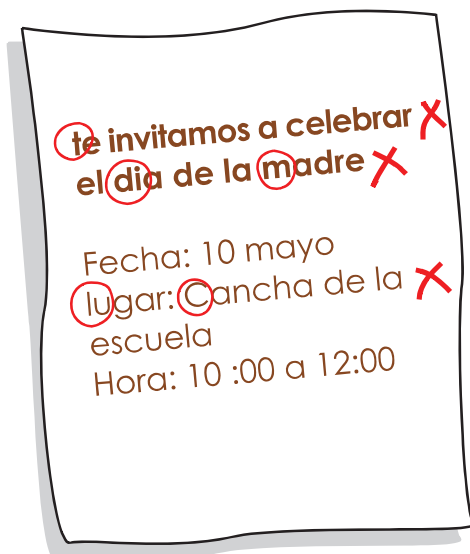


3.º Elabora un borrador de cómo se verá el cartel. Hazlo en una página.

- Escribe el título en la parte de arriba de la página, con letras grandes.
- Escribe la información para las personas que leerán el cartel:
 - ¿Qué dirá?
 - ¿Cuándo será?
 - ¿Dónde será?
 - ¿Quién invita?
 - Otros datos que creas necesarios.

4.º Organízate en grupos pequeños y revisa los borradores de otros compañeros y compañeras.

Al revisar el borrador, marca con una pequeña "x" en qué línea está el error.



Al revisar el trabajo de otros, no se debe manchar, sino solo indicar dónde está el error.



Publicar significa compartir tu trabajo con otras y otros.



5.º Decora.

Al terminar, puedes decorarlo con imágenes, fotografías o dibujos apropiados al mensaje. Asegúrate de escribir las palabras con buen tamaño y de forma atractiva.

6.º Publica tu cartel.

Cuaderno de ejercicios

Lección 3 De viñetas y globos



A buscar pistas

- 1 Observa las imágenes rápidamente. Según las expresiones de los personajes, ¿qué imaginas que sucede en esta historia?



A leer

- 2 Lee la historieta.

Los López Pérez

Por: Sabrina de Rodríguez

¡Guau!

Bienvenidos a la playa El Espino, niños.

Mamá, ¿cómo sabemos que es seguro bañarnos en la playa?

Hay que seguir las indicaciones de las señales.

Esta bandera de color verde indica que la marea está baja y que es seguro bañarse en el mar.

La bandera anaranjada indica que la marea está subiendo y que hay que tener precaución al bañarse en el mar.

La bandera roja indica que no te puedes bañar porque la marea está alta.

¿Quééé?

¡Guaaayo! ¡Cuidado! ¿A dónde vas?



Indicación: acción y efecto de indicar, es decir, dar a entender o significar una cosa con señales.



A comprender

3 Según lo leído en la historieta, realiza las siguientes actividades:

- ¿Acertaste en lo que habías imaginado que iba a suceder?
- ¿Cuáles de los siguientes son los personajes principales de la historieta? Explica tu elección.



¿Sabías que...? 

- Ordena las acciones de acuerdo a como ocurrieron los hechos:
 - Papá es revolcado por una ola.
 - La niña pregunta cómo saber si es seguro bañarse en la playa.
 - La familia López Pérez llega a la playa.
 - Mamá explica las señales.
- Inventa otro final para la historieta. Escríbelo en tu cuaderno de Lenguaje.

El elemento imprescindible de todo libro, periódico o revista es el papel. Gran parte del papel se fabrica de la celulosa, fibra vegetal que se encuentra en las paredes de los árboles y otras plantas.

4 Observa la siguiente historieta.

En las historietas, las autoras y los autores usan expresiones que imitan el sonido de animales, objetos y elementos de la naturaleza como: bum, bam, crac.



Comenta:

- ¿Qué aparece a la par de las imágenes de la caricatura?
- ¿Qué sonidos están representados en la caricatura?

5 En la historieta, también encontramos oraciones. Observa:

¿A dónde vas?

¡Papá, mira la ola!

- ¿Cuál de las oraciones hace una pregunta?
- ¿Cuál indica sorpresa?



Según la intención de la persona que habla, algunas oraciones indican **pregunta**, otras expresan **sorpresa**, **dolor**, **miedo** o **enojo**.

6 Relaciona cada una de las oraciones con la ilustración que les corresponda:

- ¿Dónde está mi zapato?
- ¡Qué susto nos diste!
- ¿Quién habla?
- ¡Tengo una sorpresa para ti!



Observa los signos que acompañan las oraciones anteriores.



Los **signos de interrogación** se escriben al principio (¿) y al final (?) de las oraciones que preguntan o interrogan.

Los **signos de exclamación** se escriben al principio (!) y al final (!) de las oraciones que expresan emociones.

7 Di qué signos, ¿ ? (interrogación) o ¡ ! (exclamación), deben escribirse en las siguientes oraciones:

- Cómo te llamas
- Ay, qué dolor de muelas tengo
- Qué perrito más travieso
- Qué miedo, esos truenos me asustan
- Cuándo vendrás a visitarnos



Cuaderno de ejercicios



A dibujar

8

Es momento de crear tu propia historieta.

a. Observa los elementos que debe llevar tu historieta.

Cada cuadro de la historieta se llama **viñeta**.



Usamos **expresiones** que **imitan sonidos**.



Lo que dicen los personajes se escribe en los **globos**.



Quando los personajes nos movemos, aparecen **líneas** que expresan o indican movimiento. Esas líneas se llaman **líneas de movimiento**.



b. Antes de escribir, planifica:

- Quiénes serán tus personajes. Elige a uno de los siguientes o inventa otro.



- Piensa qué misión o aventura tendrá tu personaje en tu historieta.

- ✓ Rescatar al mundo de la contaminación.
- ✓ Rescatar a las niñas y los niños del aburrimiento.

¿Sabías que...?

- Escoge el lugar donde ocurrirán los hechos.

planeta lejano
ciudad

selva
campo

luna
otro

El primer superhéroe de las historietas fue Superman.

- Decide cuántas viñetas tendrá la historieta: 3, 4, 5...
- Piensa en el título que tendrá la historieta.

c. Elabora el borrador:

- En una hoja de papel bond, reparte el espacio según la cantidad de las viñetas. Usa tu regla para dividir los espacios.
- Escribe, al pie de cada viñeta, lo que sucederá. Mira este ejemplo:



El ratón vuela velozmente.



Choca contra un pájaro...



Los dos discuten...

Puedes hacer los dibujos de los personajes en forma sencilla o de esquema.

- Escribe lo que diría cada personaje; incluye líneas de movimiento y expresiones de sonido.

d. Revisa tu historieta.

- ¿Usaste los signos **¿?** o **¡!**, cuando son necesarios?
- ¿Usaste las expresiones para los sonidos?
- ¿Usaste líneas indicando movimiento?

e. Elabora tu historieta en limpio:

Luego de corregir, publica tu historieta en limpio. Ahora sí debes hacer los dibujos bien. Comparte tu creación con el resto de la clase.

Recuerda colocar lo que dicen los personajes en los globos de texto.



Cuaderno de ejercicios

Lección 4 Sin palabras



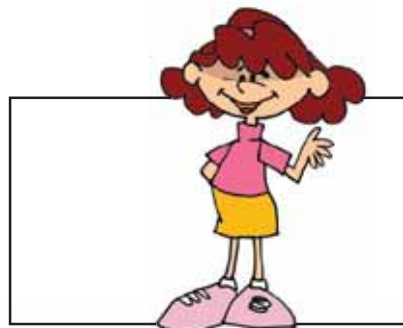
A buscar pistas

- 1 Lee el título de la siguiente historieta. Recuerda lo que sabes de las vacunas e imagina de qué tratará esta historia.



A leer

- 2 En pareja, observa las viñetas y describe lo que sucede en cada una.



La historieta anterior es muda porque no hay globos que cuenten lo que dicen los personajes.



- 3 Según los gestos de los personajes, relaciónalos con su estado de ánimo.

perro
niño
doctor

cansado
asustado
tranquilo



- 4 Inventa una nueva viñeta donde muestres lo que imaginas que sucedería después. Compárala con la de dos compañeros o compañeras.

5 Observa las siguientes viñetas. Explica lo que sucede en ellas.

Ferdinand



© UFS, Inc.

- Si la historieta anterior no tiene textos, ¿cómo lograste entender el mensaje?



Las **historietas mudas** no requieren de palabras porque, a través de los gestos y de las acciones, se puede mostrar una situación.

6 Imagina lo que pueden decir los personajes de la historieta anterior. Escríbelo en tu cuaderno de Lenguaje.

7 Inventa una historieta muda.

a. Escoge el tema del que tratará. Puedes usar estas ideas:

- Sacaste a pasear a tu mascota y vio algo que la asustó y escapó.
- Regresabas de la escuela y un marciano amenazaba a tu comunidad.

b. Organiza en una hoja cuántas viñetas tendrá tu historieta.

c. Describe, en cada una, el dibujo que llevará según la secuencia de los hechos que imaginas.

Cuando revises tus creaciones, puedes cambiar o mejorar sus partes para que queden mejor.



d. Revisa el borrador de tu historieta muda.

- Al revisar la historieta, de forma individual, puedes hacer esto:
 - ✓ Agregar o quitar personajes o elementos que los acompañan.
 - ✓ Agregar sonidos y líneas que indiquen movimiento.
 - ✓ Colocar gestos y otras expresiones del cuerpo a los personajes.
- Si revisas tu trabajo en parejas o grupos, debes tomar en cuenta lo siguiente:
 - ✓ Mostrar una actitud positiva y amable.
 - ✓ No manchar el trabajo de otros.
 - ✓ Hacer preguntas sobre los personajes, el ambiente, el problema, etc.
 - ✓ Trabajar juntos para obtener mejores resultados.

e. Publica tu historieta y preséntala a los demás. Guárdala con tus otras creaciones.

Una manera de mejorar tus textos es escuchando la opinión de otros y otros sobre lo que escribiste.



Cuaderno de ejercicios



Objetivos del Tercer trimestre

UNIDAD 7

1. Leer comprensivamente y producir con esmero, creatividad e interés tablas de doble entrada, calendarios y menús, atendiendo de manera especial el uso de adverbios de tiempo (hoy, ayer y mañana), verbos en pasado, presente y futuro, coma enumerativa y palabras terminadas en 'ay', 'ey', 'oy', 'uy', a fin de ampliar su vocabulario y utilizar dichos textos adecuadamente en las situaciones que lo requieran.
2. Escuchar con atención y expresar con entusiasmo y claridad gustos culinarios, acciones y sucesos pasados, presentes y futuros, con la finalidad de interactuar con sus compañeros y compañeras al utilizar la información contenida en calendarios, menús y cuadros de doble entrada.

UNIDAD 8

1. Escribir y recrear con entusiasmo y creatividad textos poéticos, utilizando palabras que riman, comparaciones y sinónimos para expresar sus ideas y sentimientos con satisfacción y riqueza expresiva.
2. Escuchar, leer en voz alta y recitar con espontaneidad y entusiasmo textos poéticos que memoriza para mejorar su dicción, entonación y capacidad expresiva, a través de gestos y ademanes adecuados, logrando también desarrollar el gusto por la poesía.
3. Expresarse por escrito, con claridad y riqueza expresiva, a través de rimas y comparaciones, utilizando palabras sinónimas y atendiendo la correcta escritura de palabras agudas y con terminaciones 'illo' - 'illa', a fin de acrecentar su habilidad expresiva y la interacción con los demás.

UNIDAD 9

1. Leer y escuchar con entusiasmo textos informativos (notas, cartas y tarjetas de invitación), comprendiendo la información explícita e identificando el propósito, destinatario y emisor de los textos, a fin de interactuar con sus compañeros, compañeras y su entorno familiar.
2. Escribir y leer en forma oral, de manera clara y apropiada, textos informativos (carta, nota, invitación), respetando la estructura de cada uno de ellos, con el propósito de comunicarse por escrito con sus familiares, amistades, compañeros y compañeras en las diferentes situaciones que se le presenten.



A buscar pistas

- 1 Dibuja un dinosaurio y escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, cómo crees que se llama y qué le gusta comer.



A leer

- 2 Lee en parejas este texto.



¿Sabías que...?

Los animales más famosos de la historia

Los museos de historia natural poseen una variada colección de especímenes y objetos en exposición, como esqueletos, plantas y fósiles.

Los encontramos en libros de cuentos, en películas y en los museos de Ciencias Naturales. Los dinosaurios son los animales más famosos de la historia porque fueron los amos y señores de la tierra durante más de 160 millones de años, mucho antes de que existieran las personas. La palabra dinosaurio significa "lagarto terrible". Todos eran reptiles que nacían de huevos, con la sangre fría y el cuerpo cubierto de escamas. Unos se alimentaban de plantas y se les llama herbívoros, otros se alimentaban de carne y se les llama carnívoros. En su época, existieron dinosaurios tan pequeños como una gallina y tan grandes y largos como dos buses juntos.



Ahora sabemos de ellos por los fósiles o huesos convertidos en piedra que se han encontrado en diferentes partes del planeta.



glosario

Fósil: resto de un animal o vegetal muerto que se encuentra como piedra en ciertas capas de la tierra.





A comprender

3 Compara el dibujo y el escrito de tu dinosaurio con lo que ahora conoces: ¿en qué se parecen?

Intercambia ideas con un compañero o una compañera.

4 Realiza lo que se indica a continuación:

a. Copia y completa, en tu cuaderno de Lenguaje, con las palabras de los recuadros.



- Los dinosaurios eran animales de _____.
- Los dinosaurios _____ hace millones de años.
- Ahora sabemos de los dinosaurios por los _____ encontrados en diferentes partes del planeta.

b. Escribe y relaciona las palabras con su significado.

- Se alimenta de hojas.

- carnívoro

- Se alimenta de otros animales.

- herbívoro



5 Conoce algunos de los dinosaurios que habitaron nuestro planeta.



DINOSAURIO	ALIMENTACIÓN	TAMAÑO	OTRA CARACTERÍSTICA
Allosaurio	Era carnívoro. Comía a otros dinosaurios más pequeños.	De 7 a 9 metros de alto. Como un edificio de cuatro plantas.	Tenía grandes mandíbulas y dientes como cuchillos.
Apatosaurio o brontosaurio	Era herbívoro. Comía toneladas de hojas diariamente.	Era el dinosaurio más grande. Medía 23 metros.	Era un dinosaurio manso y pacífico.
Cearadactylus	Se cree que comía peces. Por lo tanto, era carnívoro.	Al extender sus alas, medía 4 metros.	Volaba acechando sus presas desde el aire.

6 Crea un fósil de yeso.

Qué necesitas:

- Yeso en polvo (puedes conseguirlo en farmacias o ferreterías).
- Hojas de diferentes formas.
- Un plato y un vaso desechable.
- Vaselina o aceite vegetal.

Cómo hacerlo:

1. Agrega un poco de agua al yeso (no debe quedar líquido).
2. Cubre con la vaselina o aceite la superficie del plato y vacía ahí el yeso.
3. Escoge tu hoja u otro objeto que desees "fosilizar". Cúbrela con vaselina o aceite.
4. Presiona suavemente la hoja sobre el yeso fresco y levanta con cuidado.

¡Si lo hiciste bien, tendrás la impresión de tu fósil grabada sobre el yeso!

Para saber más sobre paleontología y fósiles, puedes visitar el Museo de Historia Natural en el parque Saburo Hirao, final calle Los Viveros, colonia Nicaragua, San Salvador. Teléfono: 2270 9228 o sitio web: www.museoscentroamericanos.net/el_salvador_museos

Cuaderno de ejercicios

7 Lee, en voz alta, las oraciones.

Los dinosaurios tenían la sangre fría.
 Grandes dinosaurios habitaron la tierra.
 El brontosaurio, con su cuello alto, podía alcanzar las copas de los árboles.
 El allosaurio era veloz, con dientes filosos.
 Los fósiles parecen piedras duras.

- a. Observa las cualidades y los nombres comunes.
- ¿Son femeninos o masculinos?

cuello **alto**
 piedras **duras**



¡Ah!, ya entiendo. Los nombres y las cualidades se relacionan según sean masculinos o femeninos y si indican uno o varios.

- b. Ahora observa si las cualidades y los nombres comunes indican uno o varios.

dinosaurio **veloz**
 dientes **filosos**



8 Relaciona correctamente, con tu dedo, los nombres con sus cualidades. Escríbelos en tu cuaderno.

luz
 carro
 manzanas
 ciudades
 ventanas
 calle
 niñas
 pera
 perro

rojas
 cerradas
 brillante
 juguetón
 limpias
 dulce
 simpáticas
 rápido
 ancha

¿Cómo debe decirse:
 dinosaurios feroz o dinosaurios feroces?
 ¿Por qué?



Lección 2 ¿Qué día es hoy?



A buscar pistas

- 1 **Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje:**
 - ¿Cuántos meses tiene un año?
 - ¿Cuáles son los días de la semana?



A leer

- 2 **Lee el siguiente texto y, luego, escucha lo que te indica tu maestra o maestro.**

Hoy empezamos un nuevo mes: octubre. Es un mes especial porque tiene muchas fechas especiales: desde cumpleaños hasta la esperada excursión de fin de año. ¡Qué emoción! Veamos qué pasará durante octubre.



Te cuento que el calendario tiene 12 meses. Y octubre es el mes número 10.



OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
1 Día del Niño y la Niña	2	3	4 Teatro Infantil	5 Feria de Ciencias	6 Feria de Ciencias	7
8 Cumpleaños de mamá	9	10	11	12 Día de la Hispanidad	13	14 Bautizo de Luisito
15	16	17	18	19	20	21
22 Examen de Lenguaje	23	24	25	26 Excursión al Tin Marín	27	28
29	30	31 Final de fútbol				



A comprender

3

Lee y responde:

a. ¿Cuántos días tiene el mes de octubre?

28 días

31 días

30 días

b. ¿Cuántos días tiene una semana?

cinco días

seis días

siete días

c. Relaciona las fechas con las celebraciones.

Cumpleaños de mamá

12 de octubre

Día de la Hispanidad

1 de octubre

Feria de Ciencias

8 de octubre

Día del Niño y la Niña

5 de octubre

d. ¿Cuántos domingos tiene octubre?

e. ¿Qué pasará el lunes 22 de octubre?

f. ¿Qué se celebra el segundo viernes de octubre?

g. ¿Cuándo es el bautizo de Luisito?

h. ¿Qué evento se realiza el último día de octubre?

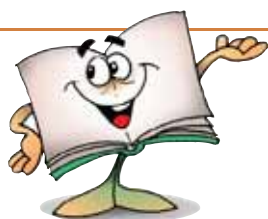
i. ¿Cuándo es la excursión al Tín Marín?

¿Sabes tú que el año tiene 365 días en total? ¡Uff! ¡Bastantes!



¿Sabías que...? 

Los mayas crearon un calendario de 365 días. ¡Eran muy exactos en sus cálculos!



El **calendario** es un organizador del tiempo. Organiza los años, meses, semanas y días.

4

Conoce los meses del calendario:

N.º	Nombre	Días	N.º	Nombre	Días
1.	enero	31	7.	julio	31
2.	febrero	28 ó 29	8.	agosto	31
3.	marzo	31	9.	septiembre	30
4.	abril	30	10.	octubre	31
5.	mayo	31	11.	noviembre	30
6.	junio	30	12.	diciembre	31

Escríbelos en tu cuaderno de Lenguaje y subraya el mes de tu cumpleaños.

Cuaderno de ejercicios



- 5 Lee en parejas “Las bitácoras de los viajes de Eloy” y fíjate en las palabras remarcadas.

Las bitácoras de los viajes de Eloy

Bitácora de viaje al pasado.

El viaje al pasado **fue** sensacional. Todo **era** muy diferente. **Había** grandes castillos y caballeros con armaduras, escudos y espadas. **Conocí** a un rey que **luchó** contra un enorme dragón. ¡Uff! ¡Qué emocionante! ¡Sí que **fue** un rey valiente!

Bitácora de viaje al futuro.

Niñas y niños del presente, les **contaré** cómo **será** el futuro. Todos **vijaremos** y **flotaremos** sobre el gran espacio en naves espaciales. **Jugaremos** con marcianos, y en mi nave **volaremos** a la luna con mis amigos y amigas, y allí **comeremos** sorbete. En el futuro, **viviremos** en la luna, bajo esferas de cristal. Y siempre **brillarán** las estrellas.

Bitácora del presente.

Hoy **voy** de regreso a la escuela. **Estoy** muy emocionado. **Estamos** ensayando para la clausura de fin de año. Todos y todas **bailamos** y **cantamos**. **Tenemos** nuestros trajes listos. Durante el recreo, **jugamos** fútbol y **comemos** pupusas y paletas de mamey. Y les cuento sobre mis aventuras por el tiempo. ¡Ay! ¡Qué feliz **soy** en segundo grado!

Capitán Eloy

Cuaderno de ejercicios



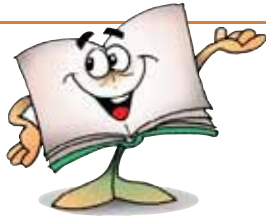
Bitácora: libro en que se apunta el rumbo, la velocidad, las maniobras y demás sucesos de la navegación.

Recuerda: si la acción se realizó ayer, expresa tiempo **pasado**.



a. Responde, según la lectura anterior:

- ¿Qué acciones se realizaron en el viaje al pasado?
- ¿Qué acciones se realizarán en el viaje al futuro?
- ¿Qué acciones se realizan en el viaje al presente?



Cuando la acción ocurre ahora, el tiempo es **presente**; y cuando la acción va a ocurrir después, el tiempo es **futuro**.

b. Lee las acciones que aparecen remarcadas en el texto. ¿Te fijaste? Unas están en tiempo presente, otras en pasado y otras en futuro.



- Copia, en tu cuaderno de Lenguaje, una tabla como esta y complétala con las acciones según el tiempo que expresen. Mira el ejemplo:

Pasado	Presente	Futuro
fue	voy	contaré
conocí	jugamos	flotaré



- En parejas, revisa tu trabajo.

6 Lee las palabras siguientes:

Eloy rey soy ¡ay!



La **y** al final de las palabras suena como "i".

7 Busca, en "Las bitácoras de los viajes de Eloy", otras palabras que terminen con y. Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, oraciones con estas palabras.

Cuaderno de ejercicios

Lección 3

¿Qué comeremos hoy?



A buscar pistas

1

Si vas a un restaurante a comer:

- ¿Cómo sabes qué comida debes ordenar?
- ¿Dónde debes buscar?



A leer

2

Lee el texto.

El menú de don Chico

Me llamo Isabel, pero me dicen Chabelita. El próximo sábado es mi cumpleaños. Y para celebrarlo, iremos a comer en familia.

¡Por fin es sábado! Toda la familia está lista para ir al restaurante de don Chico. Llegamos y nos llevan a una mesa que está arreglada muy bonita. Un mesero muy amable nos dice que se llama Esteban y que él tomará nuestra orden.

Yo le pregunto a mi tía: —¿Qué es una orden?

Y ella me dice: —Es lo que quieres comer, Chabelita.

Entonces le digo: —¡Yo quiero macarrones!

Y mi tía se ríe y dice: —No, tienes que escoger del menú.

—¿Qué es un menú?, le pregunto.

—El menú tiene todas las comidas, bebidas y postres que se sirven en el restaurante.

Y mi tía me pasa algo que se parece a un libro. Lo abro y descubro qué hay en el menú.

Sabrina de Rodríguez

(salvadoreña)



A comprender

3

Responde según lo que leíste.

a. ¿En qué lugar celebraron el cumpleaños de Chabelita?

un restaurante

una tienda

un chalé



b. Pon un grano de frijol o maíz en: “Sí”, “No” o “No se sabe”, de acuerdo con el texto.

Afirmaciones	Sí	No	No se sabe
La familia celebra el cumpleaños de Chabelita.			
Fueron a la playa a celebrar.			
El mesero se llamaba Esteban.			
Pidieron sopa de chipilín con pollo.			
Toda la comida, bebidas y postres aparecen en el menú.			

c. Escoge la oración que dice de qué se trató la lectura:

- La familia va al restaurante a comer carne asada.
- La familia va al restaurante a celebrar el cumpleaños de Chabelita.
- La familia se reúne a platicar.

Este texto es un menú.



4 Observa el menú del que Chabelita escogió su comida.

Restaurante de don Chico
Menú de comida salvadoreña

Platos especiales	Precio
1. Chiles rellenos con ensalada..	\$ 1.25
2. Sopa de chipilín con pollo.....	\$ 1.00
3. Enchiladas de carne con arroz.....	\$ 1.75
4. Chilaquilas de queso	\$ 1.25

Bebidas	Precio
1. Fresco de chan	\$ 0.35
2. Horchata de morro.....	\$ 0.53
3. Chocolate caliente.....	\$ 0.25



Desayunos	Precio
1. Huevos rancheros.....	\$ 1.00
2. Cereal con leche.....	\$ 0.75
3. Chorizo con huevo.....	\$ 1.00

Platos típicos	Precio
1. Dulce de chilacayote.....	\$ 0.35
2. Nuégados y chilate.....	\$ 0.35
3. Miel de chumelo.....	\$ 0.20

Postres	Precio
1. Pastel de chocolate.....	\$ 0.80
2. Sorbete de chocolate.....	\$ 1.00
3. Flan de leche.....	\$ 0.90

¿Sabías que...?

En otros países, al niño se le dice chamaco, chavo, chaval, chavallo, chamo, chico, chicuelo, chilpayate, chiquillo, chiquis o chiquitín.



a. ¿Qué letra aparece en todas las comidas?

b. Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, otras palabras que conozcas que se escriben con "ch".

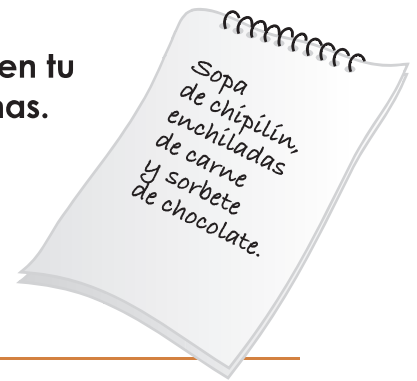
A escribir

5 Si fueras dueña o dueño de un restaurante, ¿cómo harías tu menú?

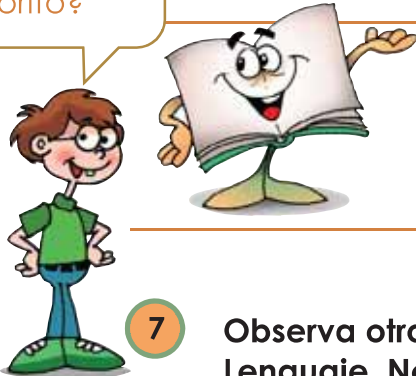
- 1.º Piensa en tus comidas favoritas.
- 2.º Organízalas por almuerzos, desayunos o cenas, como tú prefieras.
- 3.º Escribe, en una hoja de papel, el nombre de los platos con su precio.
- 4.º Decora tu menú con dibujos.

6 Lee lo que Chabelita ordena para comer. Escríbelo en tu cuaderno de Lenguaje y no olvides colocar las comas.

- ¿Notaste que, en la libreta, el mesero usó las comas para separar las comidas?



¡A mí también me encanta el chocolate!
¿Cuál es tu sabor favorito?



La **coma** separa palabras en serie.

7 Observa otras combinaciones del menú. Escríbelas en tu cuaderno de Lenguaje. No olvides separarlas con coma.

Pollo arroz ensalada y fresco.

Buñuelo miel de chumelo y chilate.

Pescado papas tomate y jugo.



Cuaderno de ejercicios

Unidad 8



Juguemos con versos

Lección 1

Vamos a soñar con la poesía



A leer

1 Observa y escucha.

La mona Jacinta (fragmento)

La mona Jacinta
se ha puesto una cinta.

Se peina, se peina,
y quiere ser reina.

Mas la pobre mona
no tiene corona.

Tiene una galera
de hojas de higuera.

Un loro bandido
le vende un vestido.

Un manto de pluma
y un collar de espuma.

Al verse en la fuente,
dice alegremente:

—¡Qué mona preciosa,
parece una rosa!

María Elena Walsh
(argentina)



Cuando leas
o memorices
un poema,
practica
haciendo
gestos y
ademanos
para que
expreses
mejor lo que
dice el
poema.



A comprender

2 Comenta: ¿qué se ha puesto la mona?, ¿qué quiere parecer?, ¿cómo es la mona?

3 Memoriza las seis primeras líneas y díselas a un compañero o una compañera.



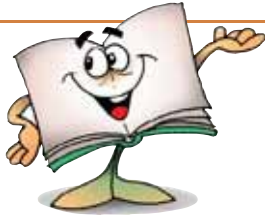
4 Vuelve a leer las primeras seis líneas.

La mona **Jacinta**
se ha puesto una **cinta**.

Se peina, se **peina**,
y quiere ser **reina**.

Mas la pobre **mona**
no tiene **corona**.

- ¿Qué palabras suenan parecido?



Cuando las palabras suenan parecido, como Jacinta y cinta, peina y reina, mona y corona, tienen **rima**.

5 Descubre otras palabras que riman en el poema. Escríbelas, en tu cuaderno de Lenguaje, en un cuadro como este.

Esta palabra:	Rima con:
Jacinta	cinta
peina	

6 Lee el siguiente poema. Descubre las palabras que riman con -illo o -illa.

El embrollo



Se hizo un gran embrollo
con el armadillo,
pues se robó un bollo,
como cualquier pilllo.

Sentada en la silla
dijo la ardilla:
"¡Solo por un bollo
se hizo un gran embrollo!".



Tania Góchez
(salvadoreña)

Continúa buscando palabras que riman:

palillo - martillo

pastilla - ardilla



Todas las palabras terminadas en **-illo**, **-illa** se escriben con **ll**.

Cuaderno de ejercicios

- 7 Memoriza el siguiente poema. En grupo, recítalo y marca el ritmo con palmadas.

Jugando a preguntar (fragmento)

—¿Qué son los vientos?
—Niños contentos.

—¿Y un aeroplano?
—Eso es tu mano.

—¿Qué es un camino?
—Es un destino.

Maura Echeverría
(salvadoreña)

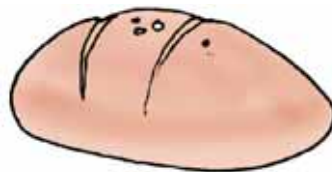
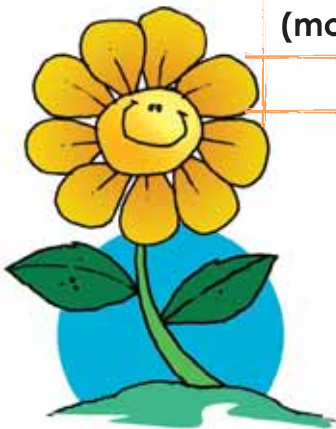


Fíjate que, cuando pronunciamos las palabras, lo hacemos dando golpes de voz.



- 8 Busca, en los dibujos de esta página, las palabras que tengan una, dos o tres sílabas. Hazlo en tu cuaderno de Lenguaje, en una tabla parecida a esta.

Una sílaba (monosílabas)	Dos sílabas (bisílabas)	Tres sílabas (trisílabas)
sol	vien - tos	con - ten - tos



Cada golpe de voz es una **sílaba**. Cada palmada que das marca una sílaba.



Las palabras que tienen **una sílaba** se llaman **monosílabas**.
Las palabras que tienen **dos sílabas** se llaman **bisílabas**.
Las palabras que tienen **tres sílabas** se llaman **trisílabas**.

9 Lee el poema en voz alta.

Colores de niña

Mi niña **pintó**
las hojas de **azul**
y **vistió** de cielo
el verde **gandul**.

Mi niña **soñó**
un cielo **azafrán**
y cerros de rosa
contra el **huracán**.

No quiso el **color**
que el mundo ofrecía,
coloreó la luz
de su alma de niña.

Silvia Elena Regalado
(salvadoreña)



Con tu voz, marca las sílabas con mayor fuerza en cada palabra resaltada.



El **acento** es la mayor fuerza de voz con que pronunciamos una sílaba dentro de una palabra. La sílaba que lleva el acento en una palabra se llama **sílaba tónica**.


10 Copia las dos primeras estrofas del poema en tu cuaderno de Lenguaje. Encierra, en un círculo, la sílaba tónica en cada palabra.

Mi **ni**ña pin **tó**
las **ho**jas de a **zul**

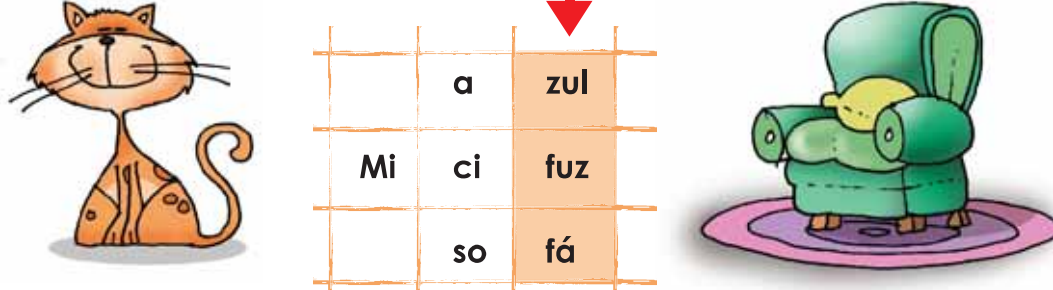


11 Fíjate en estas palabras.

Última sílaba



	a	zul
Mi	ci	fuz
	so	fá

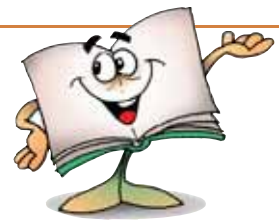


Como puedes ver, la última sílaba de las palabras está siempre a la derecha. Y le decimos a esta sílaba: **última sílaba**



Fíjate dónde llevan el acento estas palabras.

so- **fá** a- **zul** Mi-ci- **fuz**



Las palabras que llevan el acento en la última sílaba se llaman **agudas**.

12 Escoge, en el poema, las palabras agudas.

- a. Escríbelas en tu cuaderno de Lenguaje.
- b. En pareja, pronúncialas a coro y con palmadas. Pon más fuerza de voz en la sílaba tónica.





A buscar pistas

- 1 Observa la ilustración y comenta lo que ves. ¿De qué hablará el poema?



A leer

- 2 Escucha con atención la lectura del poema.

La lluvia

Llueve, llueve, llueve,
las gotitas de agua
caen como perlas
de una canción blanca.

Llueve, llueve, llueve,
las gotitas de agua
caen como estrellas
que lavan mi cara.

Llueve, llueve, llueve,
las gotitas de agua
caen como espejos
para verse el alma.

Jorge Cornejo
(salvadoreño)



¿Sabías que...?

Los gestos que haces con tu cuerpo: mirada, expresión de la cara, ademanes y la postura pueden transmitir tus sentimientos mejor que las palabras.



A comprender

- 3 Forma un trío y realiza las siguientes actividades:
 - a) Cada uno memoriza una estrofa del poema.
 - b) Digan cada estrofa en orden. Acuerden decir el poema a un mismo ritmo y volumen de voz.
 - c) Utilicen ademanes con sus manos y expresiones a través de su mirada y gestos en su cara para expresar lo que dice el poema.

4 Recuerda partes del poema:

las gotitas de agua
caen como perlas

las gotitas de agua
caen como estrellas

las gotitas de agua
caen como espejos



Comparar palabras se usa en los poemas para expresar, de una manera más viva, cómo se ve y se siente el mundo.

- ¿Qué es lo que cae como perlas, como estrellas y como espejos?
- ¿Por qué el autor compara las gotitas de lluvia con perlas, estrellas y espejos?



A escribir

5 Crea tus propias comparaciones para el poema “La lluvia”.

- Busca elementos con los que puedes comparar las gotas de agua que caen cuando llueve.
- Para escribir comparaciones, utiliza estas palabras: **como**, **cual**.
Mira este ejemplo:

Sus pies eran tan grandes **como** lanchas.

Sus dientes, **cual** perlas brillantes.

- Cambia la última parte de cada estrofa. Por ejemplo:

Llueve, llueve, llueve,
las gotitas de agua
caen **como hojas**
de un frondoso árbol.



- Copia tu poema en tu cuaderno de Lenguaje y compártelo con un compañero o una compañera.



Cuaderno de ejercicios



6 Lee un fragmento de otro poema.

La ronda
(fragmento)

Vamos a la ronda
—ya cayó la noche—
y ha bajado un astro
en su regio **coche**.

Corina Bruni
(salvadoreña)

a. Responde:

- ¿A dónde nos invita a ir el poema?
- ¿Qué es lo que ha bajado?
- ¿En qué ha bajado el astro?

b. Compara el siguiente fragmento con el anterior:

Vamos a la ronda
—ya cayó la noche—
y ha bajado un astro
en su regio **carro**.



- ¿En qué se parecen las palabras “coche” y “carro”?

Coche y **carro** se escriben diferente, pero significan lo mismo.



Las palabras que tienen igual significado se llaman **sinónimas**.

7 Lee en voz alta. Encuentra dos sinónimos para la palabra remarcada. Copia la nueva estrofa en tu cuaderno de Lenguaje.



Llenemos el **aire**
de canciones **bellas...**
e irán a la ronda
también las **estrellas**.



- 8 Lee el poema y copia, en tu cuaderno de Lenguaje, las palabras remarcadas.

Ceci de amor

Niña bonita,
niña de amor,
de azul **celeste**
tus ojos son.

Cantas **sincera**
para alegrar.
Cantas y alegras
mi corazón.

El **cielo** es testigo
de tu **canción**.
Ceci, **preciosa**,
de mi corazón.

Tania Góchez
(salvadoreña)



¿Notaste que estas palabras se escriben con **ce, ci**?



A escribir

- 9 Crea tu propio poema.

a. Usa palabras que rimen:

luna/cuna

perrito/bonito

piscucha/chucha

Estaba la luna
acostada en su cuna

Iba la chucha
siguiendo la...

b. Usa comparaciones, como por ejemplo: "niño" con "conejito".

El niño dio un saltito
como alegre conejito.

c. Escribe sobre personas, animales, cosas, la naturaleza, situaciones que hayas vivido o algo que te inspire.

¡Libera tu imaginación, tus sentimientos y tus emociones!



Cuaderno de ejercicios



Lección 3 Versos de mi corazón



A leer

1 Escucha el poema y comenta de qué trata.

La bicicleta de Isaura Cleta

La bicicleta
de Isaura Cleta
vuela y revuela
como cometa.

Sube una cuesta,
sube dos cuestas,
sube tres cuestas
y cuatro cuestas.

De pronto para,
da media vuelta.

Baja una cuesta,
baja dos cuestas,
baja tres cuestas
y cuatro cuestas.

Tanto a la escuela
como a las fiestas,
Isaura Cleta
va en bicicleta.

Y aun cuando viaja
en camioneta,
en la parrilla
—con una horquilla—
lleva prensada
la bicicleta.

Corina Bruni
(salvadoreña)

Recuerda usar diferentes tonos de voz, gestos y ademanes para expresar lo que dice el poema. ¡Tampoco exageres!

2 Prepárate para decir el poema en pareja.

- Aprendan el poema por estrofas.
- Ensayen a decirlo.
- Concursa en un grupo.
- Participa en la ronda final diciendo el poema o votando por la pareja que mejor lo diga.

Cuaderno de ejercicios





A escribir

3

Escribe un poema.

a. Observa cómo lo hacen estas niñas y estos niños.



Se hizo un gran embrollo
con el armadillo...



La mona Jacinta
se ha puesto una cinta.



—¿Qué son los vientos?
—Niños contentos.

...y ha bajado un astro
en su regio coche.



Niña bonita,
niña de amor...



b. Escribe usando rimas y comparaciones.



c. Intercambia tu poema y revisa el de un compañero o una compañera.

- Mira si ha usado rimas y comparaciones. Puedes sugerirle algunas mejoras.
- Escucha las sugerencias de tu pareja. Revisa tu poema y decide si necesita mejoras.



4

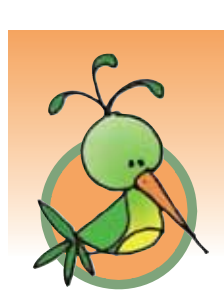
Recita tu poema en un grupo. Y también participa para escoger el mejor poema.

- Aprende bien el poema.
- Ensayá cómo lo dirás, qué gestos y expresiones usarás.
- Participa en las finales de un concurso de poesía, ya sea diciendo tú el poema o dándoselo a otro niño u otra niña para que lo recite.
- Vota por el poema que más te guste.

¡No olvides los gestos y ademanes!
¡Tampoco el tono y volumen de tu voz para que todas y todos capten el sentimiento de tu poema!



Unidad 9



Para comunicarnos mejor

Lección 1

Una nota para ti



A buscar pistas

- 1 Observa la ilustración y responde: ¿qué está pasando?, ¿qué hace la niña?, ¿en qué está pensando?



A leer

- 2 Lee el texto.



	¡Loly!:
	Ayer quería jugar saltacuerda contigo, pero no te vi. ¿Te veo hoy jueves en el segundo recreo? Te esperaré cerca del almendro que está en el patio de la escuela. Llevaré el saltacuerda.
	Tu amiga de tercer grado,
	Anita



A comprender

- 3 Resuelve en tu cuaderno de Lenguaje:

a. Señala el personaje que recibió el escrito de Anita.



b. ¿En qué lugar quedaron de encontrarse las niñas para saltar cuerda?

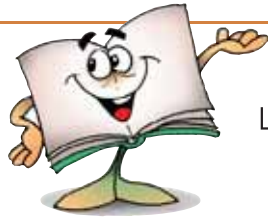
Un parque

El patio de la escuela

La biblioteca

4 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, la nota que Loly contestaría a Anita.

Las notas te sirven para comunicarte con otras personas de una manera rápida y fácil.



La **nota** es un mensaje breve, escrito en un papel.

5 Lee la nota.



Al escribir una nota, siempre debes incluir tres partes: a quién se la envías, lo que quieres decir y tu nombre.

Octavio: (A quién va dirigida)
Por tu buena conduc ta y para demostrarte mi afec to, iremos a un pic nic en oc tubre. Será en el parque de los ba ctus. Para no enfermarnos con alguna ba cteria, comeremos los panes con queso hechos en casa que tanto te gustan. (Mensaje)
Mamá Vict oria (Firma)

Con un compañero o una compañera, responde:

¿A quién va dirigida?	
¿Cuál es el mensaje?	
¿Quién la envía?	

6 Vuelve a leer el texto de la nota y fíjate en las palabras con las letras remarcadas. Clasifícalas en una tabla así.

ac	ec	ic	oc	uc

Escribe una oración con cada palabra en tu cuaderno de Lenguaje.

Cuaderno de ejercicios



7 Únete a un grupo y diviértete con el juego de la nota.

- a. Haz una nota pidiendo que una compañera o un compañero haga algo divertido.
- b. Deposítala en la bolsa que tiene tu maestra o maestro.
- c. Toma una nota, léela en voz alta y haz lo que ahí se te pide.

8 Lee la nota de permiso que recibieron el papá y la mamá de Octavio.

¡Sí, por favor, quiero permiso!



Estimados padres y madres:

El segundo grado visitará el museo Tín Marín el próximo martes.

Deberán enviar una nota de permiso para su hija o hijo.

La maestra del grado acompañará a las niñas y los niños.

También asignará una tarea sobre la visita.

María Rodríguez
Directora de la escuela

Recuerda que las acciones en futuro todavía no han ocurrido, sino que ocurrirán más adelante en el tiempo.

- a. Responde: ¿qué acciones aparecen en futuro?
- b. Ponte de acuerdo con una compañera o un compañero y escríbanlas en el cuaderno de Lenguaje.



Cuaderno de ejercicios

9 Relaciona las siguientes acciones con su tiempo futuro.



dormir
comer
bailar
reír
jugar



reiré
jugaré
dormiré
comeré
bailaré



Inventa una oración para cada acción en futuro y escríbela en tu cuaderno de Lenguaje.



A escribir

10 Elabora una libreta con notas de recuerdo. Sigue las instrucciones.

Antes de irte de vacaciones, ¿te gustaría escribir notas de recuerdo para tus amigas y amigos?

- Dobla páginas de colores en dos partes y recórtalas por la mitad.
- Corta dos pedazos de cartulina del mismo tamaño de las páginas recortadas. Decora la portada y ponle tu nombre.
- Corta pedazos de lana, pita o listón.
- Abre agujeros a las páginas y a los pedazos de cartulina con un perforador o con la punta de un lápiz.
- Escribe notas de recuerdo a tus amigas y amigos. Observa el ejemplo:



¡Anímate a hacer una libreta de notas de recuerdos!

José:

Eres mi mejor amigo. Ahora que nos vamos de vacaciones, extrañaré estudiar y jugar contigo todos los días. Espero poder visitarte en Navidad.

Mario

Usa acciones en futuro de lo que harás en vacaciones.

- Coloca las notas que recibas entre los pedazos de cartulina y asegúralas con lana o pita.

Lección 2

Te invito a mi fiesta



A buscar pistas

1 Observa la ilustración.

¿Por qué el niño estará pensando en romper la piñata?
 ¿En qué otras ocasiones se pueden romper piñatas?



A leer

2 Lee el siguiente texto:

Mi fiesta de cumpleaños

Pronto cumpliré nueve años. Mi mamá y mi tía me lo celebrarán en la casa comunal de mi barrio. Invitaré a mis compañeros y compañeras a la fiesta. Mi tía vive en Estados Unidos y me enviará las tarjetas de invitación. Yo se las pedí del hombre araña para los niños y de la chica fresa para las niñas. Estoy muy contento porque la fiesta será en la casa comunal de mi barrio.

Doña Yolanda hace piñatas, y va a hacer dos para la fiesta. Dice mi mamá que las llenaremos con melcochas de sabores. Mi mamá trabaja en una pastelería y horneará un pastel de chocolate. Con turrón, escribirá: "¡Felicidades, Marito!".

El día de la fiesta vendrá el payaso Pitillo; es muy divertido y hará trucos de magia.

Ya quiero que sea el día de mi cumpleaños para que todos lleguen a mi fiesta... ¡porque la vamos a pasar muy bien!





A comprender

3

Responde, según la lectura.

a. Escoge la respuesta correcta. El texto trata sobre:

- Cómo se hace una piñata.
- La fiesta de cumpleaños de Marito.
- El payaso Pitillo.

b. Otro título para el texto puede ser:

- Vamos a la fiesta
- Celebrando mi cumpleaños
- Un día divertido

c. Qué acción completa mejor las oraciones:

horneará vendrá enviará

Mi tía _____ las tarjetas de invitación.

Mamá _____ un delicioso pastel de chocolate.

El payaso Pitillo _____ a mi fiesta de cumpleaños.

4

Ordena los pasos para hacer un piñata.



5 Lee la invitación de cumpleaños que envió Mario a sus compañeros y compañeras.



Lo que Mario envió para invitar a su fiesta es una tarjeta de invitación.



Yo conozco tarjetas de invitación. Para bautizos, casamientos, fiestas de quince años y graduaciones.



Comenta en grupos:

- ¿Para quién es la invitación?
- ¿Qué día será la fiesta?
- ¿A dónde será la celebración?
- ¿A qué hora?
- ¿Quién invita?



Las **tarjetas de invitación** contienen información importante sobre el evento que se celebra: para quién es la invitación, cuándo, dónde, a qué hora y la persona que invita.

Cuaderno de ejercicios



6 Lee la nota que envió Anita a Mario.

Ya sé leer palabras que se escriben con **ll**.



Mario:
Recibí tu invitación. Te confirmo que sí llegaré a tu fiesta de cumpleaños. Te llevaré de regalo un lindo llavero . Espero que no llueva el día de la fiesta. Te llamaré por teléfono en la noche.
Gracias por invitarme.
Anita Pérez

Observa las palabras remarcadas: ¿qué tienen en común estas palabras?



La **ll** es una letra doble. Su nombre es “**elle**”.

7 Observa las ilustraciones y escribe sus nombres en el cuaderno de Lenguaje.



Inventa una oración usando estas palabras.



A escribir

8 Elabora una tarjeta para invitar a la despedida de clases.

- Planifica la información necesaria que debe tener la invitación.
- Revisa, en parejas, el borrador de tu tarjeta:
 - Escribí la fecha, el lugar y la hora correctamente.
 - Usé mayúsculas en los nombres propios.
- Haz los cambios necesarios en el texto de la tarjeta.
- En papel bond, doblado por la mitad, ilustra la tarjeta y coloréalo a tu gusto.
- Recuerda escribir la información con tu mejor letra.

Cuaderno de ejercicios

Lección 3 Queridos abuelitos...



A leer

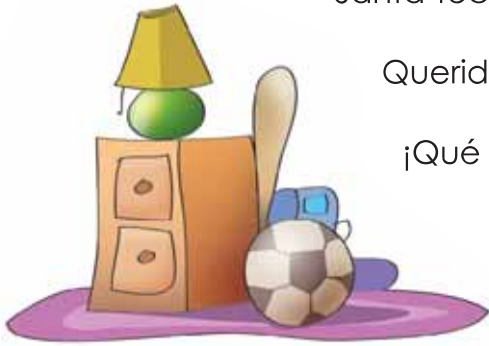
1 Escucha la lectura.

Santa Tecla, 5 de octubre de 2008

Queridos abuelitos:

¡Qué gusto escribirles!

Mi mamá me contó que regresaron bien a San Miguel. Abuelita Olga, gracias por los totopostes. ¡Estaban bien ricos! Abuelito Oliverio, me gusta mucho el carrito que me compraste. Mi amigo Kevin tiene uno igual.



Les cuento que me regalaron una gata. Le puse Kika. Está cada día más bonita y juguetona. Cuando regreso de la escuela, siempre corre a saludarme. A mi hermana le regalaron un oso koala, solo que de peluche.

Hoy comí una fruta que nunca había probado. Se llama kiwi. Es verde por dentro y tiene semillas negras. No me gustó mucho. Me gusta más comer papas con salsa de tomate ketchup.

Como pronto voy a salir de vacaciones, mi papá me dijo que me va a poner a clases de karate. Abuelito, ¿puedes karate? Cuando aprenda, me gustaría practicar contigo.

Por favor, escríbanme. ¡Los quiero muuuucho!

¡Hasta pronto!

Su nieto Alejandro



A comprender

2 Comenta con tus compañeras y compañeros: ¿dónde fue escrita la carta?, ¿en qué fecha?, ¿a quién va dirigido el escrito?, ¿qué dice?, ¿quién lo envía?

3 Observa las partes de la carta.

Lugar y fecha	Santa Tecla, 5 de octubre de 2008
¿A quién va dirigida?	Queridos abuelitos:
Saludo	¡Qué gusto escribirles!
Mensaje	Mi mamá me contó que regresaron bien a San Miguel. Abuelita Olga, gracias por los totopostes. ¡Estaban bien ricos! Abuelito Oliverio, me gusta mucho el carrito que me compraste. Mi amigo Kevin tiene uno igual.
	Les cuento que me regalaron una gata. Le puse Kika. Está cada día más bonita y juguetona. Cuando regreso de la escuela, siempre corre a saludarme. A mi hermana le regalaron un oso koala, solo que de peluche.
	Hoy comí una fruta que nunca había probado. Se llama kiwi. Es verde por dentro y tiene semillas negras. No me gustó mucho. Me gusta más comer papas con salsa de tomate ketchup.
	Como pronto voy a salir de vacaciones, mi papá me dijo que me va a poner a clases de karate. Abuelito, ¿puedes karate? Cuando aprenda, me gustaría practicar contigo.
Despedida	Por favor, escríbanme. ¡Los quiero muuuuucho!
	¡Hasta pronto!
Nombre o firma	Su nieto, Alejandro

Las palabras remarcadas en rojo sirven para conectar unas ideas con otras.



Las **cartas** sirven para comunicarnos con personas que están lejos.



4 En la carta de Alejandro, descubre palabras que conectan otras palabras y escríbelas en tu cuaderno.

- Regresaron **a** San Miguel.
- Oso **de** peluche.
- Es verde **y** tiene semillas.

Cuaderno de ejercicios



A escribir

5

Juega al cartero más veloz. Sigue las instrucciones de tu maestra o maestro.

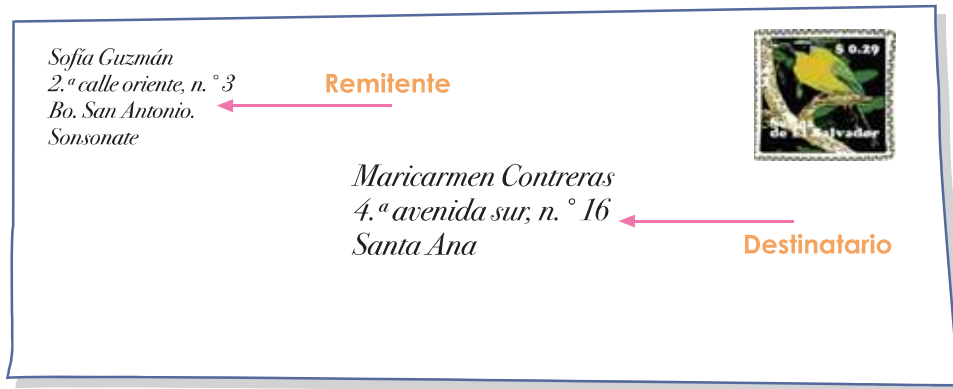
- Intégrate a un grupo.
- Escribe una carta a un niño o una niña de tu clase.
- Corrige tu carta. Chequea si están todas las partes.

Parte de la carta	Sí	No
Lugar y fecha		
¿A quién va dirigida?		
Saludo		
Mensaje		
Despedida		
Nombre o firma		

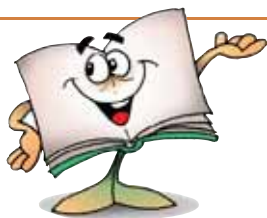
Cuando hayas terminado, corrige lo que haga falta en tu carta.

- Elabora el sobre.

Observa cómo hacerlo.



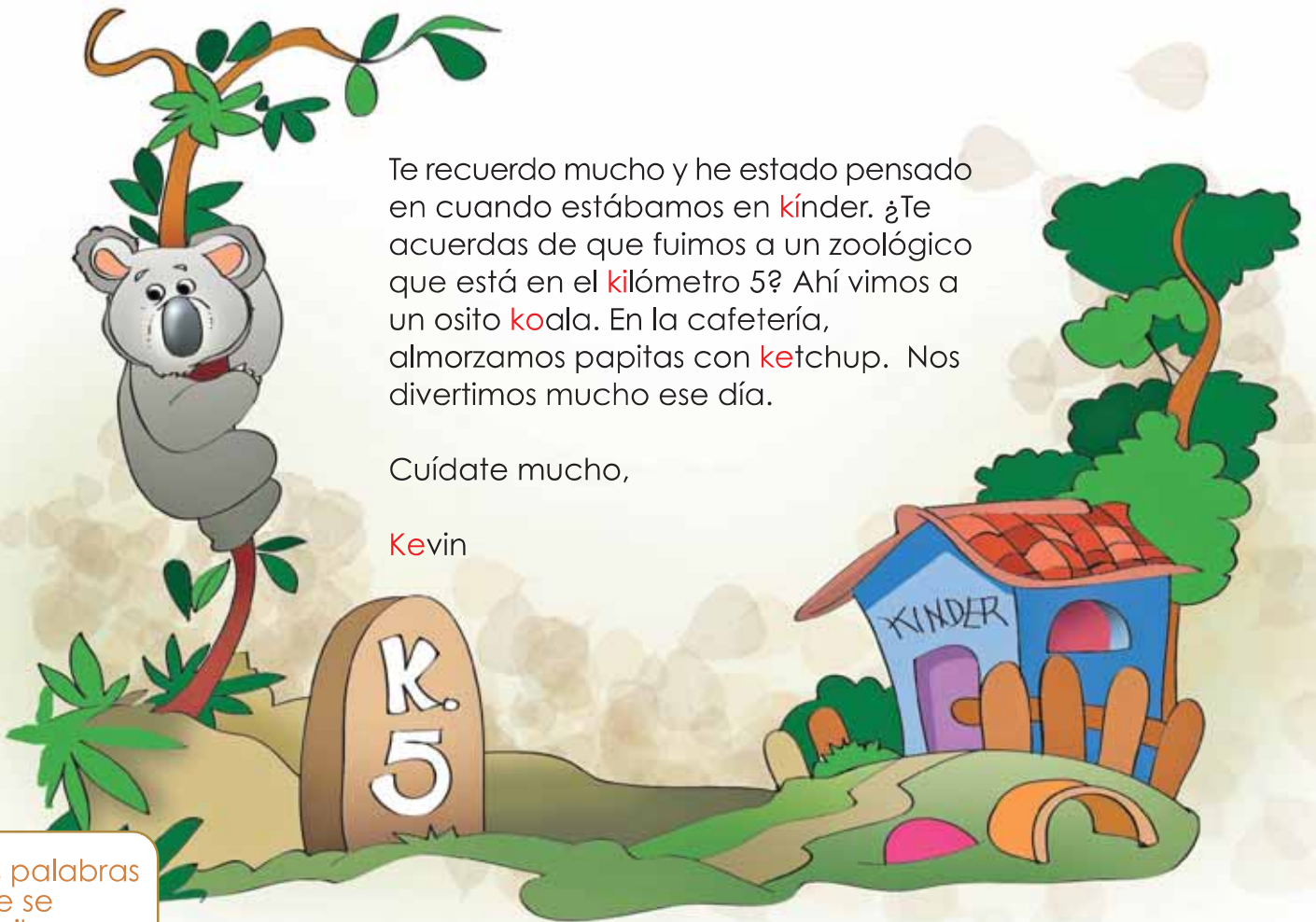
Cuando envías una carta, debes meterla en un sobre y cerrarlo. Además, debes escribir tu nombre y tu dirección. También, el nombre y la dirección de la persona a quien envías la carta.



La persona que envía la carta es el **remitente**. La persona que recibe la carta es el **destinatario**.

- ¡Que comience la competencia! Gana el grupo que termina de entregar las cartas primero.

- 6 Lee y descubre, con una compañera o un compañero, las palabras con ka, ke, ki, ko.



Te recuerdo mucho y he estado pensando en cuando estábamos en kínder. ¿Te acuerdas de que fuimos a un zoológico que está en el kilómetro 5? Ahí vimos a un osito koala. En la cafetería, almorzamos papitas con ketchup. Nos divertimos mucho ese día.

Cuídate mucho,

Kevin

Las palabras que se escriben con ka, ke, ki, ko y ku son muy pocas en el idioma español.

- 7 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, una oración con cada palabra.

Vuelve a leer la carta de Alejandro a sus abuelitos. Fíjate en las palabras que llevan ka, ke, ki, ko. Cópialas en tu cuaderno.



Cuaderno de ejercicios

Lección 4 Besos y abrazos...



A buscar pistas

- 1 **Observa el dibujo: ¿Qué ves?
¿Qué harías si tuvieras tantos cachorros
en casa?**



- 2 **Lee esta carta e identifica el mensaje.**

Santa Tecla, 13 de noviembre de 2015

Auxiliadora:

¿Cómo estás?

Fíjate que mi perrita tuvo sus cachorritos. Son siete. Son preciosos. Tres son negros y cuatro son cafecitos. Yo vi cuando nacieron. Al principio, me asusté. Pero mi mamá me dijo que todo saldría bien. ¡Y así fue!

Estoy muy contenta por los perritos. Todo el día toman leche de su mamá. Solo que a veces, por las noches, se ponen a jugar y hacen gruñiditos y no me dejan dormir. Pero no me importa porque los quiero mucho.

No quiero que los regalen, pero mi mamá dice que no los podemos tener a todos. ¿Te gustaría que te regalara uno? Contéstame rápido.

Te quiero mucho. ¡Hasta pronto!

Tu mejor amiga, Delfy

3

Responde, en tu cuaderno de Lenguaje:

- ¿Cuál es el propósito de la carta que leíste?

Ponte de acuerdo con una compañera o un compañero. Ayúdate con estas preguntas:

- ¿De qué habla?
- ¿De quiénes habla?
- ¿A quién crees que se lo cuenta?
- ¿Para qué?

No olvides poner punto final al terminar tu carta.



La **carta familiar** es la que se escribe a amigos, amigas y familiares.

4

Escribe una carta completa en tu cuaderno. Antes de escribirla, piensa en el propósito de tu carta.

5

Observa esta escritura.



Tu firma puede llevar solo las iniciales de los nombres y apellidos, o una mezcla de iniciales y apellidos.



La **firma** es el nombre de una persona escrito de una manera diferente y única.



También, puedes hacer trazos especiales para que sea única.
¡Crea tu propia firma!



Cuaderno de ejercicios



A leer

6



En el sobre de tu carta, debes escribir el remitente y el destinatario, y colocarle una estampilla.



7

Juega a la carta batida.

- Recorta por separado cada parte de la carta que escribiste.
- Coloca cada parte en las cajas que tiene tu maestra.
- Luego, toma un papelito de cada caja y arma una nueva carta.
- Pega las partes en una hoja de papel bond, en tu cuaderno de Lenguaje.
- Reúnete en grupo a leer en voz alta las nuevas cartas, a ver...



Estampillas: papelitos engomados que se pegan en las cartas o paquetes para indicar el pago por enviarlos.

¿Sabías que...? 

Las estampillas presentan motivos variados que hacen mención de hechos, eventos o conmemoraciones importantes del país, de personas, animales, cosas, instituciones.



Cuaderno de ejercicios

La presente edición consta de 166,512 ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.

**Impreso en El Salvador por Editorial Altamirano Madriz, S.A.
Diciembre de 2007.**